廣雅疏證

廣雅疏證卷第八上

高郵王念孫學

釋器

骸骼骹覈骨也

骨之言覈也說文骨肉之覈也覈與核同骸之言亦核也說文骼禽獸之骨也月令掩骼埋胔鄭注云骨枯曰骼肉腐曰胔蔡邕月令章句云露骨曰骼有肉曰胔骼之言垎也說文垎土乾也一曰堅也義與骼相近說文骹脛也爾雅馬四骹皆白騆郭注云骹膝下也考工記輪人說殺輻之數云參分其股圍去一以爲骹圍鄭衆注云股謂近轂者也骹謂近牙者也方言股以喻其豐故言骹以喻其細人脛近足者細於股謂之骹羊脛細者亦爲骹案骹之言較也爾雅較直也小雅賓之初筵篇設核維旅蔡邕注典引云肉曰肴骨曰覈

衁衊血也

釋名云血濊也出於肉流而濊濊也說文衁血也歸妹上六士刲羊無血僖十五年左傳作無衁衁衊之言汚衊也說文衊汚血也素問氣厥論云膽移熱於腦則辛頞鼻淵傳爲衄衊瞑目衊與衁一聲之轉也上文云帍幭幭也帍之轉爲幭猶衁之轉爲衊矣說文䘓羊凝血也或作𧖴釋名云血䏽以血作之增其酢豉之味使甚苦以消酒也北堂書鈔引盧諶祭法云春夏秋祠皆用䏽血䏽與䘓同北戶錄引證俗音云南方謂凝牛羊鹿血爲䘓各本皆無䘓字其音釋內有言暗也三字段氏若膺云言暗當爲苦暗卽䘓字之音也北戶錄引說文䘓口紺反玉篇音空紺切廣韻集韻音苦紺切口紺空紺苦紺並與苦暗同音是苦暗爲䘓字之音因脫去䘓字僅存苦暗二字苦字又譌作言後人遂於言暗下妄加也字耳今從段說訂正

膘膈膜也

說文膜肉間胲膜也釋名云膜幕也幕絡一體也肉則注通作莫玉篇膜脵膜也說文臑肉表革裏也

肌膚肴朕脵脼臑膳膂腱脤膰肉也

釋名云肉柔也又云肌懻也膚幕堅懻也膚布也布在表也肴通作殽說文肴啖也初學記引說文肴雜肉也特牲饋食禮注云凡骨有肉曰殽蔡邕注典引云肉曰肴骨曰殽各本肴譌作者衆經音義卷六卷二十二並引廣雅肴肉也今據以訂正朕之言咲也北戶錄引字林云朕肴也又引證俗音云今內國猶言餅朕趦策云衣脈使之便於體膳昭儀之嗾於口陷與朕通說文朕脼也徐鍇傳云古謂臑之局爲朕因通謂儲蓄食味爲朕南史孔靖飲宋高祖無朕取伏雞卵爲肴是也今俗言人家無儲蓄爲無朕活太元逃次六資我朕功范望注云執食爲朕焦仲卿妻詩交廣市鮭珍鮭與朕通說文脼朕肉也集韻吳人謂腌魚爲朕脼亦儲蓄之名也臑之言弱也廣韻臑腿腴也急就篇云肌臑脯腊魚臭腥膳之言善也周官膳夫掌王之食飲膳羞鄭注云膳牲肉也少儀云爲己祭而致膳于君子曰膳謂致祭肉也膂通作旅

鹽鐵論散不足篇云脊旅重疊燔炙滿案旅之言臚也肥美之稱也藝文類聚引韋昭辯釋名云腹前肥者曰臚聲義與旅相近腱之言健也說文𥮎筋之本也或作腱楚辭招魂肥牛之腱臑若芳些王逸注云腱筋頭也內則注云餌筋腱也何氏隱義云腱筋之大者說文祳社肉盛之㠯蜃故謂之祳天子所㠯親遺同姓引春秋定十四年石尚來歸祳今本祳作脤周官掌蜃注引作蜃云蜃之器以蜃飾因名焉說文蟠宗廟火孰肉以鐇同姓諸侯引僖二十四年左傳天子有事鐇焉今本鐇作膰襄二十二年傳作燔定十四年公羊傳云脤者何俎實也腥曰脤孰曰燔榖梁義與公羊同周官大宗伯以脤膰之禮親兄弟之國注云脤膰社稷宗廟之肉以賜同姓之國同福祿也疏引異義左氏說與說文同

脀臉縣鍐也

鍐古熟字也夏竦古文四聲韻引古孝經熟字如此齊民要術引食經云作縣熟法豬肉十斤去皮切臠蔥白一升生薑五合橘皮二葉秫三升豉汁五合調和蒸之各本皆脫縣字北堂書鈔引廣雅脀臉縣熟

也衆經音義卷十五引廣雅膾臑孰也今據補內則云魴鱮烝孟子滕文公篇饋孔子蒸豚烝蒸並與脭通

盫謂之盩

謂以肉爲菹也義見下文盫菹也下菹葅盩並通各本盫譌作盍集韻類篇菹或作盩今據以訂正

胾膞臠也

說文臠切肉臠也字或作脟呂氏春秋察今篇嘗一脟肉而知一鑊之味淮南子說山訓脟作臠臠者分割之名史記司馬相如傳子虛賦脟割輪淬集解引郭璞云脟膞也音臠胾之言裁也說文胾大臠也曲禮左殽右胾鄭注云殽骨體也胾切肉也殽在俎胾在豆膞之言剸也卷一云剸斷也說文膞切肉也淮南子繆稱訓同味而嗜厚膞者必其甘之者也高誘注云厚膞厚切肉也

膜謂之肚

膴經傳皆作羹爾雅肉謂之羹太平御覽引舊注云肉有汁曰羹釋名云羹汪也汁汪郎也脏之言汁也字亦作湆士昏禮大羹湆在爨鄭注云大羹湆煮肉汁也今文湆作汁少儀云凡羞有湆者不以齊

魿鮺鮨鱶也

說文鮺藏魚也南方謂之魿北方謂之鮺周官庖人共祭祀之好羞鄭注云若荊州之鯗魚青州之蟹胥釋名云鮓葅也以鹽米釀之如葅熟而食之也字並與鮺同春秋衛庾公差字子魚差亦鮺字也曲禮鹽曰鹹鹺鹺與鮺義亦相近說見釋言鮺鹹也下說文魿鮺也一曰大魚爲鮺小魚爲魿玉篇作鯵音才沈才感二切僖三十年左傳注云昌歜昌蒲葅也釋文歜在感反在感與才感同音昌蒲葅謂之歜猶魚鮓謂之鮺矣說文鮨魚脂醬也出蜀中爾雅魚謂之鮨肉謂之醢郭注云鮨鮓屬也

鱐脘膊腊膴胏脩腒脼脯也

漢書東方朔傳云乾肉爲脯釋名云脯搏也乾燥相搏著也周官腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事

鄭注云大物解肆乾之謂之乾肉薄析曰脯捶之而
施薑桂曰鍛脩腊小物全乾者䐹與脩聲近而義同
說文䐹乾魚尾䐹䐹也引周官庖人腒䐹今本作腒
鱐鄭衆注云腒乾雉鱐乾魚康成注內則與此同籩
人朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐注云鱐
者析乾之出東海䐹各本譌作積惟影宋本皇甫本
不譌說文脘胃脯也漢書貨殖傳濁氏以胃脯而連
騎晉灼注云今太官常以十月作沸湯燖羊胃以末
椒薑坋之暴使燥是也說文膊薄脯膊之屋上也徐
鍇傳云今人謂作脯爲膊脯也方言膊暴也燕之外
郊朝鮮洌水之間凡暴肉謂之膊釋名云膊迫也薄
椓肉迫著物使燥也春秋繁露求雨篇云敬進清酒
膊脯說文昔乾肉也籀文作𦠆隸作腊釋名云腊乾
昔也噬嗑六三噬腊肉馬融注云晞於陽而煬於火
曰腊肉鄭注腊人云腊之言夕也餘見卷二腊乾也
下說文膴無骨腊也揚雄說鳥腊引腊人膴判今本
作膴胖鄭衆以膴爲膺肉杜子春以爲夾脊肉康成
以爲牒肉大臠皆與說文異義案腊人所掌皆乾肉
之事說文以膴爲腊是也說文𦙶食所遺也引噬嗑
九四噬乾𦙶今本作胏釋文馬云肉有骨謂之胏字

林云𤯔倉所遺也一曰脯也子夏作脯荀董同鄭衆注周官膳夫云脩脯也釋名云脩縮也乾燥而縮也王風中谷有蓷篇嘆其脩矣毛傳云脩且乾也義與腒脩同說文北方謂鳥腊曰腒傳曰堯如腊舜如腒士相見禮云摯冬用雉夏用腒內則夏宜腒鱐膳膏注云腒雉腊也案卷三云腒久也考工記弓人及其大注脩也鄭注云脩猶久也周語厚味實腊毒文選七命注引賈逵云腊久也言味厚者其毒久是腊脩腒皆久也故肉之久而乾者謂之腊亦謂之脩亦謂之腒矣

臇膹臛也

臛字本作脽臛亦作膗說文脽肉羹也釋名云膗蒿也香氣蒿蒿也鄭注公食大夫禮云膷臐膮今時臛也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名也膮音呼堯反膷臐膮一聲之轉膮臛聲相近也楚辭招魂露雞臛蠵王逸注云有菜曰羹無菜曰臛也匡謬正俗云羹之與臛烹煮異齊調和不同非係於菜也說文臇臛也或作熼楚辭招魂酸鵠臇鳧王注云臇小臛也文選曹植名都篇膾鯉臇胎鰕李善注引倉頡解詁云臇

少汁臞也說文脩脯肉也脩與臞聲義相近說文膹臞也太平御覽引倉頡解詁云膹臞多滓也賈子匈奴篇云美臞炙膹鹽鐵論散不足篇云數膹鴈羹膹之言肥也禹貢厥土黑墳馬融注云墳有膏肥也義與膹相近說文膭切孰肉內於血中和也字亦作䐹釋名云肺䐹䐹饡也以米糝之如膏饡也太平御覽引盧諶祭法云四時祠皆用肺䐹

百葉謂之膍胵

說文膍牛百葉也一曰鳥膍胵或作肶又云胵鳥胃也莊子庚桑楚篇臘者之有膍胲司馬彪注云膍牛百葉也周官醢人脾析鄭衆注云脾析牛百葉也士喪禮下篇注云脾讀爲雞脾肶之脾脾析百葉也內則鴇與鹿胃注云鴇與脾肶也脾肶與膍胵同膍胵脾析皆分析之貌故又謂之百葉

胃謂之胘

說文胘牛百葉也徐鍇傳云今俗言肚胘也集韻引服虔說有角曰胘無角曰肚齊民要術有牛胘炙

肸⿰月斯腯膭脂也

鄭注內則云、凝者曰脂、釋者曰膏、玉篇、肸⿰月斯、牛羊脂也、⿰月斯與⿰豕斤同、又云、腯膭、中脂也、說文、膫、牛腸脂也、引小雅信南山篇取其血膫、今本作膋、郊特牲、取膟膋燔燎、注云、膟膋、腸間脂也、內則肝膋注同、

龍須謂之⿰黑勺

未詳、

餾飵饙也

說文、餾、飯氣蒸也、餾飵皆蒸熟之名、方言云、䬲自關而東或謂之酢餾、因此以立名也、餘見下條、

饙謂之餥

說文、餴、脩飯也、或作饙餴、大雅泂酌篇、可以餴饎、毛傳云、餴、餾也、爾雅、饙餾稔也、孫炎注云、蒸之曰饙、均之曰餾、郭璞注云、今呼餥飯爲饙、饙熟爲餾、釋文引字書云、饙、一蒸米也、又引倉頡篇、餥、饙也、餥與滫同

饈之言羞也卷三云羞熟也

焊謂之缹

玉篇缹音缶火熟也小雅六月篇炰鼈膾鯉大雅韓奕篇炰鼈鮮魚徐邈並音甫九反韓奕箋云炰鼈以火熟之也炰與缹同正義引通俗文云燥煮曰缹禮運燔黍捭豚鄭讀捭爲擘云釋米擘肉加於燒石之上而食之案捭者焊之俗字焊與燔一聲之轉皆謂加於火上也鹽鐵論散不足篇云古者燔黍食稗而焊豚以相饗即用禮運之文

𪌉麥謂之𪍿

釋言云糗𪍿食也玉篇𪍿糗也或作麨唐本草注云米麥麨蒸米麥熬磨作之一名糗易林賁之震云鳥過稻廬甘樂麷麵玉篇麷麵充小切麨糗聲相近猶今人言炒也說見下條

糗糇糒也

說文糗乾飯也史記李將軍傳云大將軍使長史持
精醪遺廣說文糗熬米麥也柴誓峙乃糗糧鄭注云
糗擣熬穀也周官籩人糗餌粉餈鄭衆注云糗熬大
豆與米也昭二十五年公羊傳敢致糗于從者何休
注云糗糒也糗糒皆乾也玉篇糗音邱九尺沼二切
糗之言炒糒之言𩞄也方言凡以火而乾五穀之類
關西隴冀以往謂之𩞄秦晉之間或謂之聚聚與炒
同鄭注籩人云鮑者於楅室中糗乾之楅與𩞄同程
氏易疇通藝錄云糗有擣粉者有未擣粉者籩實之
禮贊白黑其糗之未擣粉者與既夕篇之四籩棗糗
栗脯直呼糗糗餌爲糗則已擣之糗粉於餌者也其已
擣粉之糗可和水而服之者若今北方之麪茶南方
之麪麸皆其類也其未擣粉而亦可和水者則鄭氏
注六飲之涼云今寒粥若糗飯雜水是也餱本作餱
小雅伐木篇云乾餱以愆大雅公劉篇云乃裹餱糧
爾雅餱食也說文餱乾食也徐鍇傳云今人謂飯乾
爲餱

粰糒糈饊也

說文饊熬稻張皇也急就篇棗杏瓜棣饊飴餳顏師古注云饊之言散也熬稻米飯使發散也粰䉽之言浮流粰之言疏皆分散之貌也北戶錄注引證俗音云今江南呼饊飯已煎米以糖餅之者爲粰䉽

麱䵂粿麯糜糏也

糏通作屑糏之言屑屑也玉篇糏碎米也廣韻云米麥破也說文𥻨粲也粲𥻨散之也𥻨與糏古聲義並同麱之言瑣瑣也說文麱小麥屑之覈也齊民要術引四民月令云夏至後糴䵂麱䵂之言淥淥也下文麱謂之䵂義相近也說文麷麥覈屑也十斤爲三斗九章算術粟米章云小麱率十三半大麱率五十四糜之言靡細也米麥屑謂之糜猶玉屑謂之靡楚辭離騷精瓊靡以爲粻王逸注云靡屑也

穖謂之麪

太平御覽引倉頡解詁云麪細穖也說文麪麥末也穖麪也麪穖語之轉穖猶末也

孰食謂之餕饔

餕讀若飧小雅祈父篇有母之尸饔毛傳云熟食曰饔大東篇有饛簋飧傳云飧熟食也合言之則曰飧饔周官外饔云賓客之飧饔饔食之事是也昭二十五年公羊傳餕饔未就何休注云餕熟食饔熟肉餕饔即飧饔淮南子道應訓盬負羈遺之壺餕而加璧焉壺餕即壺飧是飧餕古通用倒言之則曰饔飧孟子滕文公篇饔飧而治是也

餻䭐䬆餣䬧餌也

說文鬻粉餅也或作餌釋名云餌而也相黏而也餻曹憲音高今本方言餌謂之餻或謂之餈或謂之䬆或謂之餣或謂之䬧太平御覽引方言餻作餻又引郭注音羔玉篇餻䬆障切餌也廣韻同集韻引方言餞餌也或作餻與廣雅及今本方言皆異未知孰是說文餈稻餅也或作䭐粢釋名云餈漬也烝糝屑使相潤漬餅之也周官籩人糗餌粉餈鄭注云此二物皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰餈疏云今之餈糕名出於此高誘注呂氏春秋仲秋紀云今之八月比户賜高年鳩杖粉粢餈之言團也今人通呼

餌之園者爲飯程氏易疇云今吾歙猶呼社眷爲社飩

餦餭飴䬪餹餳也

急就篇云棗杏瓜棣饊飴餳說文餳飴和饊也方言凡飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之間通語也釋名云餳洋也煮米消爛洋洋然也方言餳謂之餦餭郭注云即乾飴也周頌有瞽釋文正義引方言並作張皇楚辭招魂粔籹蜜餌有餦餭些王逸注云餦餭餳也餦各本譌作粻今訂正內則云棗栗飴蜜以甘之說文飴米糵煎也釋名云飴小弱於餳形怡怡然也方言飴謂之䬪又云餳謂之餹注云江東皆言餹

餚謂之䬴

方言䬴謂之餚注云以豆屑雜餳也說文豋豆飴也太平御覽引倉頡解詁云䬴飴中著豆屑也䬴與豋同淮南子時則訓天子衣苑黃高誘注云苑讀登飴之登

飦餰粘𥹳粖粥粰糜毇糂饘也

饘玉篇音之延切說文饘糜也周謂之饘宋衞謂之餰僖二十八年左傳甯子職納橐饘焉杜預注與說文同餰玉篇音記言切說文𩱲鬻也或作餰飦健孟子滕文公篇飦粥之食趙岐注云飦糜粥也荀子禮論篇酒醴餰鬻並字異而義同𩛠玉篇音居六切飦𩛠語之轉饘鬻亦語之轉鬻之爲𩛠猶饘之爲飦方俗音有侈弇耳粘之言旻胡也爾雅餬饘也說文鬻健也字竝與粘同粘之言微秣之言末也玉篇㬥粥秣也或作粔說文涼州謂鬻爲鬻或作秣麪謂之機饘謂之鬻義相近也爾雅鬻糜也昭七年左傳釋文引孫炎注云淖糜也說文鬻健也俗省作粥釋名云粥濯於糜粥粥然也粰亦糜也月令行糜粥飲食淮南子時則訓作粰鬻說文糜糝也釋文云糜煮米使糜爛也稠謂之糜饘謂之糜義亦相近也

湩謂之乳

說文湩乳汁也穆天子傳巨蒐之人具牛馬之湩以洗天子之足郭璞注云湩乳也今江南人亦呼乳爲湩史記匈奴傳不如湩酪之便美漢書湩作重案湩者重濁之意故廣韻云湩濁多也卷三云穜穜厚也

醷與涵、擊與乳聲義並相近、

清酌清英醴醪醍瀝泲醝酎酏酴酒也

曲禮云、凡祭宗廟之禮、酒曰清酌、說文、醠、濁酒也、周官酒正、辨五齊之名、一曰泛齊、二曰醴齊、三曰盎齊、四曰緹齊、五曰沈齊、鄭注云、盎猶翁也、成而翁翁然蔥白色、如今酇白矣、祭統、夫人薦盎、鄭注云、設盎齊之奠也、淮南子說林訓、清醠之美、始於耒耜、高誘注云、清醠、酒也、周禮酒齊、是祭酒、正注云、自醴以上尤濁、盎以下差清、故盎齊有清盎之名、而說文以爲濁酒者、盎齊在清濁之閒、比於泛齊醴齊則爲清、比於緹齊沈齊則爲濁也、醠醆盎英字異而義同、太平御覽引淮南子清醠、作清英、各本英字譌入曹憲音內、今訂正、說文、醴、酒一宿孰也、文選南都賦注引韓詩云、醴甛而不泲也、酒正注云、醴猶體也、成而汁滓相將、如今恬酒矣、恬與甛同、說文、醪、汁滓酒也、列子湯問篇云、臭過蘭椒、味過醪醴、禮運云、粢醍在堂、酒正注云、緹者、成而紅赤、如今下酒矣、緹與醍同、釋名云、緹齊色赤如緹也、下文云、緹赤也、楚辭大招、吳醴白

渠和楚遷只王逸注云遷清酒也說文醹厚酒也大雅行葦篇酒醴維醹毛傳云醹厚也集韻云醹或作𨡀𨡀猶乳也乳與酒古聲相近而義同北堂書鈔引春秋說題辭云酒之言乳也太平御覽引春秋元命包云文王四乳是爲含良善法酒旗布恩舒明宋均注云乳酒也衆經音義卷九引通俗文云白酒曰醝酒正釋文云鄭白即今之白醝酒也張華輕薄篇云蒼梧竹葉清宜城九醖醝說文酎三重醇酒也襄二十二年左傳見於嘗酎杜注云酒之新熟重者爲酎月令孟夏之月天子飲酎鄭注云酎之言醇也謂重釀之酒也正義云酎音近稠稠者釀厚故爲醇也漢書景帝紀張晏注云正月旦作酒八月成名曰酎酎之言純也至武帝時因八月嘗酎會諸侯廟中出金助祭所謂酎金也說文醨黍酒也醶酒母也玉篇醶麥酒不去滓飲也齊民要術有蜀人作醶酒法

酪酨䣼漿也

禮運以爲醴酪鄭注云酪酢酨也說文酨酢漿也鄭注內則云漿酢酨也漢書食貨志云醩酨灰炭周官

漿人水漿醴涼醫酏鄭注云涼今寒粥若糗飯雜水也膳夫注涼作諒內則漿水醷濫注云濫以諸和水也以周禮六飲校之則濫涼也說文諒雜味也又云牻白黑雜毛牛也犉牻牛也春秋傳曰牻犉雜和諒之諒雜毛牛謂之犉其義一也

醦酸醶醶酸酮䤄酢也

廣韻醦酢甚也說文醶酢也醡醶也醦醶醶幷並相近說文醶酸也醶與醶同說文酸酢也關東謂酢曰酸楚辭大招吳醯蒿蔞一作吳酢醬醶玉篇酮酢欲壞也又云䤄許角切酢也廣韻䤄酢味也玉篇䤄火沃切伊尹曰酸而不䤄呂氏春秋本味篇作酸而不酷並聲近而義同各本皆脫䤄字酉陽雜俎酒食篇醦醶酮䤄䤅也酪酨酢漿也醃醶醯醶鹽也醯醨醬醶鹼醬也以上四條皆本廣雅今據補

醞酤釀酘也

眾經音義引字林云酘重醞也北堂書鈔引酒經云梔鶴九投澄清百品投與酘通說文醞釀也釀醞也作酒

曰釀酎曹憲音汝吏反集韻引字林云酎重釀也字亦作酧玉篇酧重釀也案酎之言佴也仍也爾雅佴貳也廣雅仍重也酎各本譌作醋今據曹憲音訂正

豉謂之䜺

此謂豆豉也豉說文作敊配鹽幽尗也徐鍇傳云幽謂造之幽暗也豉猶寑也下文云寑幽也集韻豉幽豆也䜺之言暗也謂造之幽暗也

寑醖鬱廦幽也

此通謂藏食物也幽字義見上條卷四云寑藏也藏與幽同義說文醖孰鞠也玉篇余心才心二切醖之言淫也韋昭注晉語云淫久也鬱者鬱積廦者隱辟故皆訓為幽也說文䔲韭鬱也

麰麮䴵䴷䵂䵄麴也

說文𥷚酒母也或作䊮今經傳皆作麴釋名云麴朽也鬱之使生衣朽敗也方言䴵䴷䴹䴺䴻䴽䴾麴也

自關而西秦豳之間曰𪍿晉之舊都曰䴭齊右河濟曰𪌂或曰𪎊北鄙曰䴷麴其通語也說文䴭餅籟也方言注云今河東人呼麴爲䴭桒䴭之言哉也爾雅哉始也麴爲酒母故謂之䴭說文䴷餅籟也䴷之言卑小也方言注云䴷細餅麴也又云𪎊大麥麴也說文𪍿餅籟也𪍿亦始也說見釋言𢿱培也下𪌂之言蒙也說文䴸籟生衣也方言注云𪌂有衣麴也䴸𪌂𪌂竝同

𪉩䶖鹼䶑䶜鹸鹽也

說文鹽鹹也玉篇𪉩煎鹽也廣韻䶖南方名鹽也玉篇䶑䶜戎鹽也廣韻同神農本草云戎鹽主明目各本俱脫䶜字今據西陽雜俎補廣韻鹸蜀人呼鹽也

醢醏醬醶醲醢醓醨醇醬也

說文醳擣榆醬也醳與醢同玉篇云醢醬醶也或作醳說文醬醶榆醬也齊民要術引四民月令云榆莢色變白將落可作醬醶楚辭大招吳酸蒿蔞王逸注云或曰吳酸醬醶醬醶榆醬也玉篇醲醋醬也即醬

醶之轉聲各本脫去醶字集韻類篇竝引廣雅醶醬也酉陽雜俎作䤈云醢醯酭醬醶䤈醬也玉篇䤈南方呼醬也今據補說文䀋皿醢也禮有䀋醢以牛乾脯粱麴鹽酒也釋名云醓多汁者曰醓醓瀋也宋魯人皆謂汁爲瀋醓與䀋同大雅行葦篇醓醢以薦毛傳云以肉曰醓醢周官醢人韭菹醓醢鄭注云醓肉汁也爾雅肉謂之醢說文醢肉醬也又云醞醬也玉篇醞醢醬也

䪡䪢釀酤䀋醃藍菹也䀋

說文菹酢菜也或作䔾䪡又云䔾醢也或作䪡字竝與菹同周官醢人王舉則共醢六十罋以五齊七醢七菹三臡實之鄭注云齊當爲齏凡醯醬所和細切爲齏全物若牒爲菹少儀曰麋鹿爲菹野豕爲軒皆牒而不切麋爲辟雞兔爲宛脾皆牒而切之切蔥若薤實之醯以柔之由此言之則齏菹之稱菜肉通內則與少儀同鄭注云此軒辟雞宛脾皆菹類也釀菜而柔之以醯殺腥肉及其氣案菹之言租也豳風鴟鴞篇予所蓄租韓詩云租積也說文䪡䀋也或作齏周官禮記作齊字竝同䪡者細碎之名莊子言䪡粉

是也說文䪢䪡也太平御覽引通俗文云淹韭曰䪢淹䪥曰䪡䪡之言釀也內則注釀菜是也說文䤋韭鬱也太平御覽引倉頡解詁云䤋酢菹也上文云䪢謂之蘫蘫亦與菹同蘫之言烝也衆積之名也爾雅云烝衆也醃之言淹漬也玉篇引倉頡篇云腌酢淹肉也鹽鐵論散不足篇云煎魚切肝羊淹雞寒腌淹竝與醃通說文蘫瓜菹也蘫之言濫也晉語宣公夏濫於泗淵韋昭注云濫漬也釋名云桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也義與蘫相近蘫曹憲音藍各本脫去蘫字其音內藍字又誤入正文今訂正說文濫菹也或作濫竝與蘫同集韻引廣雅蘫菹也今本脫蘫字

甛甙醰甘也

說文甛美也周官注通作恬說文醰甛長味也王襃洞簫賦云良醰醰而有味醰與醰同

穅謂之䅥

穅之言康也爾雅康虛也說文穅穀之皮也或作康隸省作穅康爾雅云康謂之蠱

泔潘瀾也

說文瀾潘也周官槁人注潘灡麥餘瀾與灡同潘玉篇音孚袁切說文潘淅米汁也哀十四年左傳遺之潘沐杜注云潘米汁可以沐頭內則燂潘請靧鄭注云潘米瀾也衆經音義卷九云潘倉頡篇作瀋周官槁人釋文云潘本或作藩並字異而義同說文周謂潘曰泔衆經音義云江北名泔江南名潘

消濯滫也

說文滫久泔也荀子勸學篇蘭槐之根是爲芷其漸之滫君子不近庶人不服楊倞注云滫溺也案滫謂久泔也楮少孫續三王世家傳曰蘭根與白芷漸之滫中君子不近庶人不服徐廣音義云滫者淅米汁也淮南子人閒訓申茮杜茝美人之所懷服也及漸之於滫則不能保其芳矣高誘注云滫臭汁也晏子雜篇今夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩義並相近也玉篇滫臭汁也潘也集韻云汎潘以食豕也士喪禮渜濯棄于坎鄭注云沐浴餘潘水也皇侃喪大記疏云濯謂不淨之汁也爾雅釋木

梢梢擢郭注云謂木無枝柯梢擢長而殺者長謂之脩亦謂之梢亦謂之擢臭汁謂之瀡亦謂之澌亦謂之擢事雖不同而聲之相轉則同也

澱謂之滓

滓之言緇也釋名云泥之黑者曰滓說文滓澱也澱之言定也其滓定在下也爾雅澱謂之垽說文澱滓垽也又云䵋謂之垽垽滓也䵋與澱同

鯹鱢鬱菸腐殠饗餧羶餲䬶䶢焦煙膱臭也

鯹鱢通作腥臊內則鳥皫色而沙鳴鬱鄭注云鬱腐臭也周官內饔鬱作貍徐邈音於弗反晏子春秋諫篇云酒醴酸不勝飲也府粟鬱不勝食也荀子正名篇云香臭芬鬱腥臊漏酸奇臭以鼻異說文菸鬱也玉篇云臭草也呂氏春秋盡數篇云流水不腐是腐爲臭也列子周穆王篇云饗香以爲朽嘗甘以爲苦是朽爲臭也朽與殠同玉篇饗臭敗之味也爾雅肉謂之敗魚謂之餒釋文云餒字書作餧論語鄉黨篇

餧說文餒食臭也廣韻餒呼艾切或作餲論語食饐而餲餲與餲聲近義同餲書憲音許戒反各本餲譌作餲集韻餲許介切引廣雅餲臭也許介與許戒同音今據以訂正廣韻䬿䬿臭也䬿與餽同饑之言穢也說文饑飯傷熱也爾雅食饐謂之餲郭注云飯饑臭也釋文引倉頡篇云饑食臭敗也饑餲饐一聲之轉大也大戴禮曾子疾病篇貧乎如人鮑魚之次明永樂大典本貸作膱是膱爲臭也膱貸古字通考工記弓人注橫讀爲脂膏膩敗之膩釋文引呂忱云膩膏敗也膩與膱亦同義焦煙之訓爲臭謂聲臭之臭也月令云其臭焦周官大宗伯以禋祀祀昊天上帝鄭注云禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者

芳馣馤 馞 膮䭬馠膷臐馨馦馛香也 馥 馧

司馬相如上林賦云晻薆咇茀此釋其義也馣與晻通玉篇馣香也馤與薆通合言之則曰馣馤文選上林賦注云說文馣馤香氣奄藹也馣與晻馤與薆音義同史記司馬相如傳作晻薆苾勃張衡南都賦云

晻曖蓊蔚含芬吐芳曹植王仲宣誄云芳風晻藹並
字異而義同此釋上林賦之文則馣下當有馧字蓋
傳寫遺脫也說文苾馨香也飶食之香也玉篇咇芳
香也馝大香也小雅楚茨篇云苾芬孝祀周頌載芟
篇云有飶其香也馝咇飶苾並通文選蘇武詩注引韓
詩馥芬孝祀馥與馝古亦同聲漢帝堯碑云生自馥
芬張表碑云有馥其馨皆本韓詩也玉篇馞大香也
揚雄甘泉賦云香芬茀以穹隆兮張衡七辯云芳以
薑椒拂以桂蘭郭璞椒贊云馞其芬華馞拂茀並通
合言之則曰馝馞文選上林賦注云郭璞曰香氣盛
馝馞也馝馞咇茀音義同香盛謂之馝馞猶水盛謂
之滭浡餘見釋訓馥馥馞馞馣馣香也下馝谷本作
苾蓋後人以意改之集韻類篇並引廣雅馝馞香也
今據以訂正又各本脫去馞字今據補說文膮豕肉
羹也公食大夫禮膷以東臐膮牛炙鄭注云膷臐膮
今時膗也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名也古
文膷作香臐作薰案膷臐膮一聲之轉膮亦膗也膗
字或作䐹釋名云䐹蒿也香氣蒿蒿也䐹亦香也䐹
亦薰也廣韻馠小香也馞香氣也馩香美也釋訓篇
云馠馠馦馦香也馦與馞同馠與馠同集韻馥香草

也、蕡、各本譌作蕡、今訂正、玉篇、馩、大香也、釋訓云、馩馩、香也、廣韻、馩馧、香氣也、集韻類篇竝引廣雅、馩馧、香也、今本脫馩馧二字、

鼐鼒鑴鋝鬵鼎也

說文、鼎、三足兩耳、和五味之寶器也、九家易云、牛鼎受一斛、天子飾以黃金、諸侯白金、羊鼎五斗、大夫飾以銅、豕鼎三斗、士飾以鐵、爾雅、鼎絕大謂之鼐、郭璞注云、最大者、圜弇上謂之鼒、孫炎注云、歛上而小口者、周頌絲衣篇、鼐鼎及鼒、毛傳云、大鼎謂之鼐、小鼎謂之鼒、說文引魯詩說、鼐、小鼎也、又云、鑴、瓽也、瓽、今俗作鐺、鑴、鐘形三足似鼎、故唐薛大鼎鄭德本賈敦頤號鐺脚刺史、鐺又謂之鑴、鑴亦三足之名也、史記天官書云、小三星隅置曰觜觿、廣韻、鑴觿竝許規戶圭二切、義相近也、說文、鬵、三足釜也、鬵與鑴聲義亦相近、玉篇、鋝、銅器三足有耳也、淮南子說山訓鼎錯日用而不足貴、高誘注云、鋝小鼎、字或作鏏、說林訓、水火相憎、鏏在其閒、五味以和、注云、鏏、小鼎、一曰鼎無耳爲鏏、案鋝者小貌也、說見上文韈輗轉也下、玉篇

鼐大鼎也

鬵謂之䰝

爾雅䰝謂之鬵方言甑自關而東或謂之甗或謂之鬵甑與䰝同說文䰝鬵鬲也又云甑甗也籀文作甗考工記陶人爲甑實二鬴厚半寸脣寸七穿說文鬵大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵古文作𩱧檜風匪風篇溉之釜鬵毛傳云鬵釜屬

𣯍氂𩬊毳髦毛也

說文𣯍盧曲毛可以著起衣古文作尿玉篇音力之切衆經音義卷九氂力之反引三倉云氂毛也漢書王莽傳莽好以氂裝衣顏師古注云毛之彊曲者曰氂以裝褚衣中令其張起也褚與著同說文所云彊曲毛可以著起衣者也彊曲猶屈彊也漢書有劉氂名義取諸此與淮南子說山訓馬氂截玉高誘注云𣯍馬尾也𣯍尿氂𣯚並同氂又音毛說文氂犛牛尾也玉篇音莫袍切字通作旄禹貢齒革羽旄傳云

旄旄牛尾也正義云說文犛西南夷長毛牛也此犛牛之尾可爲旌旗之飾經傳通謂之旄牧誓云右秉白旄詩云建旐設旄皆謂此牛之尾也說文氂毛也鬣鬏鬣鬣也或作毼獵竝字異而義同說文毳獸細毛也又云髦髮也

毹謂之毫

毫毹通作豪翰

𦐄翸翍翭𦒉颩狄羽也

玉篇𦐄音孚細毛也廣韻云翸下羽也𦐄各本譌作𦐄集韻類篇竝引廣雅𦐄翸羽也今據以訂正玉篇翸翸下弱羽也翸之言姸姸也釋訓云姸姸弱也廣韻翸翸上短羽也說文翭羽初生見積漢書禮儀志注引通俗文云細毛曰翭淮南子人閒訓湯鷸蓄翼揮𦐄高誘注云𦐄六翮之末也𦐄與𦒉同𦐄者微末之名猶車輞兩端謂之轉矣邶風簡兮篇右手秉翟毛傳云翟翟羽也樂記干戚旄狄以舞之狄與翟同

翺狨翼也

翺通作革說文翺被也小雅斯干篇如鳥斯革毛傳云革翼也釋文革韓詩作翺云翅也翅與狨同說文狨翼也或作狨周官作翨字異而義同狨各本譌作軝今訂正

毻毦𣯃𣯛毷㲜𣰽氍𣰆毲毰𣭨𣰖罽也

說文𦋺西戎毳布也𦋺與罽通逸周書王會篇云以白旄紕罽為獻爾雅氂罽也舍人注云罽戎人積羊毛而作衣漢書高祖紀注云罽織毛若今毲及毲紕之類也玉篇毦旄罽曲文者後漢書宦者傳云金銀罽旄施於犬馬罽謂之旄故凡以毛羽為飾者通謂之旄晉語注云鳥羽繫於背若今軍將負旄矣後漢書西南夷傳注云旄即今馬及弓槊上纓旄也旄吳瑴以下諸本皆譌作旺惟影宋本皇甫本畢本不譌旄曹憲音二畢本二譌作三吳本以下三字又譌作毛惟影宋本皇甫本不譌衆經音義卷一引字林云罽之方文者曰毲又引通俗文云織毛曰罽邪文曰毲廣韻毷毛布也陳琳神武賦云罽毷皮服幽風七

月篇無衣無褐鄭箋云褐毛布也褐與毼同氍毹郎
毲也廣韻氃毲也太平御覽引通俗文云織毛
褥謂之氍毹細者謂之毾毲眾經音義卷九引通俗
文云細毲謂之毾㲪義與氍毹相近也毹亦罽之
細者也毹之言繁縟毹之言蒙戎也說文䩞韋毳飾
也䩞與毹同義毲猶毹之毹也廣韻毲毲輕毛皃太
平御覽引通俗文云細葛謂之毲毲毲毲義竝相近也毲
之言褸也爾雅褸聚也眾經音義卷十四引通俗文
云毛布曰毲卷二引聲類云毲毲毛布
也後漢書烏桓傳云婦人能織毲毲

金錯鐵也

楚語引書曰若金用女作礪是金為鐵也說文九江
謂鐵曰錯史記高祖功臣侯表索隱引三倉同張衡
南都賦云銅錫鉛錯左思吳都賦云琨瑤之阜銅錯
之垠錯之言劼也爾雅云劼固也方言云錯堅也自
關而西秦晉之閒曰錯

白銅謂之鋈

秦風小戎篇陰靷鋈續毛傳云鋈白金也鄭箋云鋈續白金飾續靷之環正義云金銀銅鐵總名爲金此設兵車之飾或是白銅白鐵未必皆白銀也

赤銅謂之錫

大雅韓奕篇鉤膺鏤錫毛傳云鏤錫有金鏤其錫也鄭箋云眉上曰錫刻金飾之今當盧也案人眉上謂之揚故刻金爲飾當馬眉之上謂之鏤錫據傳云有金鏤其錫則錫非金名矣此訓錫爲赤銅與毛鄭異義或本於三家與錫各本譌作鍚惟影宋本皇甫本不譌

水銀謂之澒

說文澒丹沙所化爲水銀也淮南子地形訓云赤丹七百歲生赤澒澒各本皆作汞案太平御覽及嘉祐補注本草圖經本草引廣雅並作澒圖經云按廣雅水銀謂之澒丹竈家乃名汞蓋字亦通用耳據此則舊本廣雅作澒後人多見汞字少見澒字遂改澒爲汞耳今訂正

鐵朴謂之礦

說文礦銅鐵樸石也周官廾人注云廾之言礦也金玉未成器曰礦王襃四子講德論作鑛並字異而義同

鉛礦謂之鏈

鏈通作連史記貨殖傳江南出枏梓薑桂金錫連徐廣音義云連鉛之未鍊者漢書食貨志殽以連錫李奇注云鉛錫樸名曰連

鏅鋇鋁鉿鑖鍱鋌也

說文鋌銅鐵樸也淮南子脩務訓苗山之鋌文選七命注引許愼注同鹽鐵論殊路篇云於越之鋌不厲匹夫賤之廣韻鋇小鋌也鋁鋌也鉿二尺鋌也各本皆脫鑖鍱二字玉篇鑖小鋌也鍱鋌也鑖之言蔑也鄭注君奭云蔑小也文選七命鐷越鍛成李善注鐷或爲鍱引廣雅鍱鋌也鐷與鍱同廣韻鍱字注引廣雅鍱鋌

也集韻類篇鋋字注並引廣雅鏃鏶鋋也是鏃鏶二字在鋋字之上今據補

戉戚斧也

說文斧斫也鄭注檀弓云斧形旁殺刃上而長戈今作鉞說文戉大斧也引司馬法夏執元戉殷執白戚周左杖黃戉右把白旄六韜軍用篇云大柯斧刃長八寸重八斤柄長五尺以上一名天鉞伐木天斧刃重八斤柄長三尺以上戉各本譌作戊今訂正說文戚戉也大雅公劉篇干戈戚揚毛傳云戚斧也揚鉞也戚春秋左傳作鏚

鏦謂之斨

豳風七月篇取彼斧斨毛傳云斨方銎也破斧傳云隋銎曰斧銎謂受柄之孔也釋名云斨斨戕也所伐皆戕毀也

鑯謂之鈹

鈹之言破也說文鈹大鍼也靈樞經九鍼十二原篇云鈹鍼長四寸廣二分半末如劍鋒鑱之言劖也說文鑱銳也劖剽也剽砭刺也史記扁鵲傳鑱石撟引索隱云鑱謂石針也

鐫謂之鏨

鏨之言斬也說文鏨小鑿也又云鐫破木鐫也一曰琢石也釋名云鐫鐫也有所鐫入也

銍謂之㓚

說文銍穫禾短鎌也管子輕重乙篇一農之事必有一耜一銚一鎌一鎒一椎一銍然後成為農釋名云銍穫禾鐵也銍銍斷禾穗聲也周頌臣工篇奄觀銍艾毛傳云銍穫也艾與刈同聲穫謂之銍亦謂之刈故穫器謂之銍亦謂之刈齊語云挾其槍刈耨鎛是也太平御覽引纂文云江湘以銍為㓚㓚者斷割之名釋詁篇云攻愒也攻與㓚聲義同

划鉊𠛎鍥鏺鎌也

墨子備城門篇云長鎌柄長八尺六韜軍用篇云芟草木大鎌柄長七尺以上說文鎌鍥也字或作鎌釋名云鎌廉也體廉薄也方言云刈鉤江淮陳楚之閒謂之鉊或謂之鐹自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥鐹與划同鉤與刎同划之言過也所割皆決過也鉤子戟謂之戈鉤義與此同也說文鉊大鎌也鎌或謂之鉊張徹說管子輕重己篇云鉊鉥又櫑鉊之言釗也說文釗刓也刓剸也又云鉤鎌也急就篇鈐鍩鉤銍也斧鑿鉏顏師古注云鉤即鎌也形曲如鉤因以名云淮南子氾論訓木鉤而樵高誘注與說文同說文鍥鎌也鍥之言契也爾雅契絕也郭注今江東呼刻斷物爲契斷說文鏺兩刃有木柄可以刈草讀若撥六韜農器篇云春鏺草棘夏耨田疇鏺之言撥也大雅蕩箋云撥猶絕也

銃謂之銎

說文銎斤斧穿也豳風七月傳云斨方銎也破斧傳云隋銎曰斧銎之言空也其中空也斤斧穿謂之銎猶車穿謂之釭釭銎聲相近說見上文鐲鋃釭也下方言矛骹謂之銎郭注云矛刃下口則凡鐵之空中

而受柄者皆謂之銎矣六韜軍用篇方胸鋋矛千二百具胸即銎字也鋋銎聲亦相近太平御覽引通俗文云鑿充曰鋋

鍱鋂鏝鐶也

鐶古通作環說文鋂大環也一環貫二者齊風盧令篇盧重鋂毛傳云鋂一環貫二也廣韻鏝重環也鏝與鋂聲相近說見卷一挴朁慙也下

鹿觡鏾釣鉤也

說文鉤鏾曲也方言鉤宋楚陳魏之閒謂之鹿觡或謂之鉤格自關而西謂之鉤或謂之鏾鹿觡謂鉤形如鹿觡也方言注云或呼鹿角玉篇觡麋鹿角也有枝曰觡無枝曰角觡之言枝格也史記律書云角者言萬物皆有枝格如角也格與鉤同義故鉤或謂之鉤格淮南子主術訓云桀之力別觡伸鉤亦以兩形相近而類舉之矣廣韻引埤倉云鏾縣物鉤也釣謂魚鉤也莊子外物篇任公子為大鉤巨緇鉤一本作

釣東方朔七諫云以直鍼而爲釣兮又何魚之能得

鏶謂之鍱

說文鍱鏶也或作鍓又云鏶鍱也齊謂之鍱玉篇鍱鏶鍱也鏶猶集也鍱猶葉也說見卷三集葉聚也下

籤謂之鏟

說文籤銳也貫也鏟字或作𨪐衆經音義卷十二云𨪐字苑初限反謂以籤貫肉炙之者也

栓櫼釘也

玉篇栓木釘也衆經音義卷十四引字林云櫼木釘也

鍤銶綕鍼也

鍼或作箴鍤之言插也說文鍤郭衣鍼也玉篇云長鍼也說文鈹蔡鍼也玉篇亦云長鍼也管子輕重乙篇云一女必有一刀一錐一箴一銶然後成爲女趙策鯷冠秫縫史記趙世家作郤冠秫絀徐廣音義云

鍼者綦鍼也古字多假借故作秫耳廣韻綅連鍼也靈樞經九鍼論云長鍼取法於綦鍼長七寸綦與綅同

鏅鐗鍇也

鍇之言合沓也考工記圖云軸當轂釭裏之以金謂之鐗說文鐗車軸鐵也釋名云鐗閒也閒釭軸之閒使不相磨也吳子治兵篇云膏鐗有餘則車輕人急就篇云釭鐗鍵鉆冶錮鐈軸鍇謂之鐗猶轂鍇謂之鍊餘見上文鍊鏅鈌鋗也下

稱謂之銓

漢書王莽傳云考量以銓說文稱銓也銓衡也

錘謂之權

鄭注月令云稱錘曰權漢書律歷志說權之制云圜而環之令之肉倍好餘見卷三權錘重也下

鍴謂之鑽

說文鑽所以穿也管子輕重乙篇云一車必有一斤一鋸一釭一鑽一鑿一銶一軻然後成爲車此謂鑽鑿之鑽也方言鑽謂之鏩矜謂之杖此謂矛戟刃也廣雅鍴謂之鑽鑽訓本方言而列於鑴鉊鋟錐也之上則似誤以爲鑽鑿之鑽矣

鑴鉊鋟錐也

說文錐銳也又云鑴佩角銳耑可以解結衛風芄蘭篇童子佩觿毛傳云觿所以解結內則左佩小觿右佩大觿鄭注云觿貌如錐以象骨爲之釋文觿本或作鑴鑴鐫者銳末之名周官眡祲十煇三曰鑴鄭注云鑴讀如童子佩鑴之鑴謂日旁氣刺日也爾雅釋獸鑴如馬一角亦以其角形如錐而名之故逸周書王會篇謂之雖馬雖與錐聲相近也方言錐謂之鍣郭注云廣雅作鉊與今本異鋟之言鑯也卷四云鑯銳也

鏤謂之鍣

鍇非刻鏤之義諸書亦無訓鏤爲鍇者蓋傳寫者與下句鍇字相涉而誤鍇當作鋟爾雅鏤鋟也郭注云刻鏤物爲鋟王褒洞簫賦云鋟鏤離灑說文鏤剛鐵也可已刻鏤禹貢厥貢璆鐵銀鏤砮磬鄭注與說文同爾雅云金謂之鏤

鋁謂之鍇

說見卷三鍇鑢磨也下鑢與鋁同

礱碫礛䃴磫䃘磨砥磏礪也䃴

礪之言粗厲也禹貢礪砥砮丹鄭注云礪磨刀刃石也大雅公劉篇作厲餘見卷三礪磨也下太平御覽引尸子云磨之以礱礪是礱爲磨石也孔子弟子公孫龍字子石龍與礱通餘見卷三礱磨也下說文碫厲石也引春秋傳鄭公孫碫字子石今本作段又鄭印段宋褚師段皆字子石大雅公劉篇取厲取鍛毛傳云鍛石也鄭箋云鍛石所以爲鍛質也孫子勢篇云如以碫投卵碫鍛段竝通碫各本譌作碬今訂正

說文厝諸治玉石也玉篇礛䃴青礪也淮南子說山訓玉待礛諸而成器高誘注云礛諸攻玉之石說林訓云璧瑗成器礛諸之功竝與厝諸同廣韻磫礭䃴礪也衆經音義卷九云通俗文細礪謂之磫礭礛磃治玉磫礭治金桼細礪謂之磫礭猶細劘謂之磴黶矣砥之言緻密也說文底柔石也或作砥鄭注禹貢云磨刀刃石精者曰砥小雅大東篇周道如砥孟子萬章篇引作底餘見卷三砥磨也下磏之言廉也說文磏厲石也赤色讀若鎌字亦作磏管子法法篇云毋赦者痤雎之磏石也鎌與礛磏之礛聲相近故高誘注淮南子讀礛爲廉矣北山經京山其陰有元磏郭璞注云黑砥石也磏音竹篠之篠集韻類篇竝引廣雅磏礪也今本脫磏字

鈐鏥謂之鑱

說文鈂臿屬也又云鈐鏥大犂也一曰類梠急就篇鈐鏥鉤銍斧鑿鉏顏師古注云鈐鏥大犂之鐵鈐與鈐同𨪍與鏥同鈂與鑱同

鎡錤鋸鈹鏄鉏也

鉏之言除也說文鉏立媷斫也又云斫齊謂之鎡其衆經音義卷十九引倉頡篇云鉏鎡其也孟子公孫丑篇云雖有鎡基不如待時漢書樊酈滕灌傅靳周傳贊作茲基周官薙氏注作茲其月令注作鎡錤並字異而義同管子小匡篇惡金以鑄斤斧鉏夷鋸欘尹知章注云鋸欘钁類也說文钁大鉏也鈹之言破也集韻引埤倉云鍋鏨鉏也鏨與鈹同釋名鏄亦鉏類也鏄迫也迫地去草也周頌臣工篇庤乃錢鏄毛傳云鏄鎒也周語曰服其鏄韋昭注云鏄鉏屬

錠謂之鐙

楚辭招魂云蘭膏明燭華鐙錯些說文鐙錠也急就篇鍛鑄鉛錫鐙錠鐎顏師古注云錠所以盛膏夜然燎者也其形若杆而中施釘有柎者曰錠無柎者曰鐙柎謂下施足也鐙之形狀略如禮器之登故爾雅瓦豆謂之登郭注云即膏登也

曲道栻梮也

梮通作局說文局簙所㠯行棊也方言所以行棊謂之局或謂之曲道漢書王莽傳天文郎按栻於前顔師古注云栻所以占時日褚少孫續日者傳今夫卜者必法天地象四時順於仁義分策定卦旋式正棊索隱云式即栻也旋轉也栻之形上圓象天下方法地用之則轉天綱加地之辰故云旋式棊者筮之■正棊蓋謂卜以作卦也

簙箸謂之箭

簙通作博韓非子外儲說云秦昭王以松柏之心爲博箭方言秦晉之閒謂之簙吳楚之閒謂之蔽或謂之箭裹說文簙局戲也六箸十二棊也楚辭招魂箟蔽象棊有六簙些王逸注云箟玉也蔽簙箸以玉飾之也或言箟簬今之箭囊也投六箸行六棊故爲六簙也西京雜記云許博昌善陸博法用六箸以竹爲之長六分或用二箸刻子說符篇釋文引六博經云博法二人相對坐向局局分爲十二道兩頭當中名

爲水用棊十二枚法六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊爲之二人互擲采行棊棊行到處卽竪之名爲驍棊卽入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲三籌若已牽兩魚而不勝者名曰被翻雙魚彼家獲六籌爲大勝也

箑謂之扇

方言扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇說文箑或作篓呂氏春秋有度篇夏不衣裘冬不用翣箑篓翣竝通

⿱竹度謂之鐕

說文鐕可以綴著物者衆經音義卷十四引通俗文云綴衣曰鐕太平御覽引韻集云鐕綴衣鍼也鐕竝與朁同案朁者連綴之名士喪禮朁裳於衣鄭注云朁連也故朁⿱竹度之朁與朁笄之朁異物而同名

⿱竹⿸厂田謂之刷

文選養生論注引通俗文云所以理髮謂之刷釋名云刷帥也帥髮長短皆令上從也䈆之言刮也說文作䈆云㕞也㕞與刷通

縞謂之約

說見上文縞約鍊也下

桫

玉篇桫織桫也亦作梭太平御覽引通俗文云所以行緯謂之梭各本皆作桫謂之縢案桫所以行緯縢所以持經二者各殊其用無緣以縢爲梭此因本條內有脫文而下條柝謂之縢又脫去柝字遂誤合爲一條今訂正

柝謂之縢

說文縢機持經者也玉篇音詩證切衆經音義卷十四引三倉云經所居機曰縢方言注云縢所以縷絍

淮南子氾論訓云、後世爲之機杼勝複以便其用、王逸機賦云、勝複迴轉、勝與滕通、複說文作複、云、機持繒者、廣韻、振、匹卦切、滕屬、蜀人以織布、出埤倉、各本脫振字、滕字又譌作幐、幐本作縢、故譌而爲幐、集韻引廣雅、振謂之滕、今據以訂正、

簡謂之植

未詳、

榬謂之籰

方言、籰、榬也、兖豫河濟之閒謂之榬、郭注云、所以絡絲也、說文、籰、收絲者也、或作⿰角閒、籰從竹蒦聲、各本譌作篗、今訂正、

其杘謂之㰁

下文云、杘、柄也、㰁、各本譌作隸、集韻類篇竝引廣雅、籰、其杘謂之㰁、今據以訂正、

經梳謂之杓

玉篇云凡織先經以杓梳絲使不亂出埤倉杓之言均也字通作均列女傳魯季敬姜云主多少之數者均也太平御覽引舊注云均謂一齒受一縷多少有數

斛注謂之篙

方言所以注斛陳魏宋楚之間謂之篙自關而西謂之注郭注云盛米穀寫斛中者也今江東亦呼爲篙

斛謂之鼓

聘禮記云十斗曰斛漢書律歷志云斛者角斗平多少之量也曲禮獻米者操量鼓鄭注云量鼓量器名何氏隱義云東海樂浪人呼十二斛爲鼓案十二斛之數與廣雅縣殊蓋後世量名不同於古也管子樞言篇云釜鼓滿則人概之荀子富國篇云瓜桃棗李一本數以盆鼓據左傳考工記釜受六斗四升盆受一斛二斗八升皆與一斛之鼓不甚相遠故或竝言釜鼓或竝言盆鼓也爾雅何鼓謂之牽牛郭注云今

荆楚人呼牽牛星爲檐鼓檐者何也

案此鼓亦謂量名之鼓故以何言之

方斛謂之桶

說文桶木方受六斗字通作甬月令角斗甬鄭注云甬今斛也呂氏春秋淮南子竝作桶史記商君傳亦云平斗桶

𥬠謂之篅

衆經音義卷四引倉頡篇云篅圓倉也說文𥬠篅也篅判竹圜以盛穀也篅𥬠或作圖圖釋名云圖屯也屯聚之也圖以草作之團團然也淮南子精神訓守其篅𥬠高誘注云篅𥬠受穀器也急就篇云𥬠篅籅筥籅箅篝𥬠之言沌沌然圓也管子樞言篇云沌沌乎博而圓孫子兵勢篇云渾渾沌沌形圓而不可敗餘見卷三圜圓也下

[illegible][illegible][illegible]也

說文䘚幃也所以盛米䘚之言貯也亦通作貯賈子春秋篇云囊漏貯中貯各本譌作䘚今訂正幃之言屯也聚囊之言蘊積也說文幃載米䘚也廣韻云布貯曰幃

籫筹笯簝籝篝笭籠也

說文籠舉土器也一曰笭也論語子罕篇譬如爲山未成一簣包咸注云簣土籠也漢書王莽傳綱紀咸張成在一匱匱與簣通方言籠南楚江沔之閒謂之筹或謂之笯郭注云今零陵人呼籠爲筹筹各本譌作篣惟影宋本皇甫本不譌說文笯鳥籠也楚辭九章鳳皇在笯兮王逸注云笯籠落也說文簝宗廟盛肉竹器也周官牛人共其牛牲之互與其盆簝鄭衆注云簝受肉籠也說文籝笭也漢書韋賢傳遺子黃金滿籝如淳注云籝竹器受三四斗今陳留俗有此器顏師古云今書本籝字或作盈並與籝同籝之言籝也盛受之名也襄三十一年左傳以隸人之垣以籝諸侯賈逵注云籝受也方言箸筩陳楚宋魏之閒或謂之籝郭注云盛朼箸籫也義亦與篝籠之籝同史記陳涉世家夜篝火滑稽傳甌窶滿篝徐廣音義

並云、篝、籠也、龜策傳以篝燭此地、音義云、然火而篝籠罩其上、籠與篝同、篝者、籠絡之名、楚辭招魂、秦篝齊縷、王逸注云、篝、絡也、縷、綫也、義與篝籠之篝亦相近、說文、笿、篝也、

熏篝謂之牆居

方言、篝、陳楚宋魏之間謂之牆居、郭注云、今薰籠也、薰與熏同、說文、篝、笿也、可熏衣、宋楚謂篝牆居也、

簞籚籃筐也

說文、匡、飯器也、筥也、或作筐、召南采蘋傳云、方曰筐、圓曰筥、匡者、方正之名、故爾雅云、匡、正也、對文則筐與筥異、散文則通、故說文又訓筐爲筥也、周南卷耳傳云、頃筐、畚屬也、小雅鹿鳴傳云、筐、篚屬、所以行幣帛也、月令注云、曲植籧筐、皆所以養蠶器也、聘禮記、凡餼大夫黍粱稷筐五斛、鄭注云、器寡而大、略也、是筐之所用不同、而大小亦異矣、簞說見上文匰笥也下、匰與簞同、籚或作盧、說文、盧、飯器也、又云、凵盧、飯器、以柳爲之、凵或作笶、方言、𥴩、趙魏之間謂之笶𥴩、郭注云、盛餅筥也、笶𥴩今通語也、士昏禮注云、笲、竹

器有衣者其形蓋如今之筥笶籚矣笶籚與凵盧同簇亦籚也笶簇亦笶籚也古者盧旅同聲士冠禮注云古文旅作臚周書盧弓左傳作旅弓皆其例矣說文籚大篝也古文作盧

籅筲箄籔篆也

說文篆飲牛筐也方曰筐圜曰篆義與毛傳同又云籍飯筥也受五升聘禮云米百筥筥半斛呂氏春秋季春紀具栚曲篆筐高誘注云員底曰篆方底曰筐皆受桑器也月令作籧筐淮南子時則訓作筥筐方言栝絡陳楚宋衞之閒謂之豆筥郭注云盛栝器籠也以上諸筥異川而同名皆筐之圜者也方言箄籔籅筲篆也江沔之閒謂之籅趙代之閒謂之筲淇衞之閒謂之牛筐篆其通語也篆小者南楚謂之籔自關而西秦晉之閒謂之箄箄之言與也卷二云與載也筲之言揄也自上覆物謂之幦自下盛物亦謂之斛方言注云筲音弓弢蓋得其義矣箄之言卑小也方言注云今江東亦名小籠為箄說文簍竹籠也急就篇云簁箄箕帚筐篋簍籅之言婁也斂聚之名也小雅角弓箋云婁斂也方言飤馬橐自關而西或謂

之幞兜幞與婁義相近

㯿栚校持槒植样槌也

方言槌宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而西謂之槌齊謂之样其橫關西曰栚宋魏陳楚江淮之間謂之㯿齊部謂之持郭注云槌縣蠶薄柱也說文縋以繩有所縣鎮也義與槌相近說文關東謂之槌關西謂之持齊民要術引崔寔云三月清明節令蠶妾具槌持箔籠栚說文作栚云槌之橫者也關西謂之栚呂氏春秋季春紀具栚曲篆筐高誘注云栚讀曰朕栚㭪也三輔謂之栚關東謂之㭪㭪與持同淮南子時則訓注作持校曹憲音爻各本校譌作杈音內文字又譌作叉集韻類篇校音爻槒也今據以訂正方言注云栚亦名校校音爻校與校通校之言較也廣雅云較直也說文持槌也玉篇音陟革切持植之爲言皆直也月令具曲植蘧筐鄭注云植槌也样之言傷也卷三云傷直也样傷竝音羊其義同也

筁謂之薄

說文薄蠶薄也方言薄宋魏陳楚江淮之閒謂之苗或謂之麴自關而西謂之薄南楚謂之蓬薄說文𦲡蠶薄也又云曲蠶薄也曲苖𦲡並同月令具曲植籧筐鄭注云曲薄也高誘注呂氏春秋云青徐謂薄爲曲史記絳侯世家勃以織薄曲爲生索隱引許愼淮南子注云曲葦薄也豳風七月傳云豫畜萑葦可以爲曲薄各本譌作薄推影宋本不譌

蔣篇箕籥笘籙觚也

觚通作觚急就篇急就奇觚與衆異顏師古注云觚者學書之牘或以記事削木爲之蓋簡屬也其形或六面或八面皆可書觚者棱也以有棱角故謂之觚今俗猶呼小兒學書簡爲木觚章蓋古之遺語也說文云剖竹未去節謂之蔣又云籥書僮竹笘也衆經音義卷二引纂文云關西以書篇爲籥引之云金縢啟籥見書馬融注云籥開藏占兆書管也鄭王注並同案書者占兆之書籥者簡屬所以藏書故必啟籥然後見書也啟謂開視之下文以啟金縢之書與此同少儀云執策籥尚左手策蓍也籥占兆之書所載

也故幷言之馬鄭王三家說尚書以篇爲開藏之管其誤有二周官司門掌授管鍵以啟閉國門鄭衆注云管謂籥鍵謂牡月令脩鍵閉愼管籥鄭注云管籥搏鍵器是籥者啟鍵之器可言啟鍵不可言啟籥也耳所以藏書者匱也管鍵之所施者亦匱也下文云公歸乃內冊于金縢之匱中又云啟金縢之書乃得周公所自以爲功代武王之說是公歸內冊然後幷占兆之書藏之匱中方其爲瘞於外即命元龜唯取占兆之書以出而匱不與焉無匱安有鍵閉無鍵閉安用管籥以啟之哉少儀注又云籥如筒三孔竅策之策與羽籥之籥連文爲不類矣說文葉篇也廣韻云篇簿書葉也葉之言葉也與節牒之牒同義故文心雕龍云牒者葉也短簡編牒如葉在枝葉與籥一聲之轉卷二云煠爚也爚之轉爲煠猶籥之轉爲葉矣說文穎川人名小兒所書寫爲笘引之云學記呻其佔畢春秋齊陳書字子占佔占並與笘同爾雅云簡謂之畢笘亦簡之類故學記以佔畢連文鄭注以佔爲覘於文爲不辭矣玉篇籀篹也廣韻云札也

篇章篹程也

玉篇、篣笘篣也、篣之言寫也、說文作寫、見上條、

簡𥲜簣牒籍也

說文、籍、簿書也、玉篇、簡𥲜、戶籍也、

笧謂之簡

說文、冊、符命也、諸侯進受於王也、象其札一長一短、中有二編之形、古文作笧、通作策、又云、簡、牒也、爾雅、簡謂之畢、郭注云、今簡札也、釋名云、簡、閒也、編之扁扁有閒也、笧之言附也、編之讀然整齊也、聘禮記、百名以上書於策、不及百名書於方、鄭注云、策、簡也、方、版也、獨斷云、策者簡也、其制長二尺、短者半之、其次一長一短、兩編下附、

杘柃柯柌欛柲弣柄也

柄之言秉也、所秉執也、士喪禮作枋、管子小匡篇作秉、山權數篇作棅、並字異而義同、杘、玉篇音丑利切、

說文杘籆柄也或作柅徐鍇傳云籆即今絡絲籆也上文云籆杘謂之檷是也柅又音乃几反姤初六繫于金柅釋文柅說文作檷云絡絲附也附亦柄也絡絲附謂之柅猶籆柄謂之檷杘杘柅之爲言皆尸也尸主也故王弼注云柅者制動之主墨子備穴篇云斫杘長三尺則杘爲柄之通稱矣方言矛柄謂之矜郭注云今字作殣又矜謂之杖注云矛戟殣即秘也考工記廬人注云凡矜八觚漢書陳勝項籍傳贊鉏耰棘矜服虔注云以棘作矛殣也淮南子兵略訓云伐棘棗而爲矜柯之言榦也豳風伐柯傳云柯斧柄也考工記車人云柯長三尺博三寸厚一寸有半寸篇柯鎌柄也說文櫃釭柄名徐鍇傳云今俗人尚謂釭柄爲釭櫃釋名云齊人謂釭柄曰櫃櫃然正直也管子輕重乙篇云鉊鉛又櫃鹽鐵論論勇篇云鉏耰棘櫃以破衝堅太平御覽引通俗文云繫柄曰橫櫕與櫟擘近義同昭二年穀梁傳云繳之爲言猶竟也是其側矣方言戟柄自關而西謂之柲說文柲櫕也櫕積竹杖也考工記廬人爲廬器戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋鄭注云柲猶柄也昭十二年左傳君王命剝圭以爲鏚柲

則斧柄亦謂之柎矣釋名云弓中央曰弣弣撫也所撫持也大射儀見鏃於弣鄭注云弣弓把也考工記弓人方其峻而高其柎少儀弓則以左手屈韣執拊注拊拊並與弣同其刀削柄亦謂之拊少儀削授拊注云拊謂把也說文劒刀握也義並與弓弣同玉篇云劒或爲弣

杬櫍椹也

椹或作鍖櫍或作鑕通作質凡椹櫍或用以斫木爾雅椹謂之榩孫炎注云斫木質是也或用以莝芻周官圉師注云椹質圉人所習襄二十六年公羊傳云夫負羈縶執鈇鑕從君東西南北則是臣僕庶孽之事是也或用以斬人漢書項籍傳注云質鍖也古者斬人加於鍖上而斫之昭二十五年公羊傳君不忍加之以鈇鑕何休注云鈇鑕要斬之罪秦策云今臣之罪不足以當椹質要不足以待斧鉞是也或用以爲射埶周官司弓矢王弓弧弓以授射甲革椹質者是也或用以爲門橜昭八年穀梁傳置旃以爲轅門以葛覆質以爲槷范甯注云質椹是也

柊楑毃櫌椎也

說文椎擊也齊謂之終葵終葵與柊楑同鄭椎之反語也考工記玉人大圭長三尺杼上終葵首鄭注云終葵椎也馬融廣成頌云翬終葵揚關斧卷三云毃擊也說文櫌摩田器也字亦作耰呂氏春秋簡選篇鉏耰白梃可以勝人之長銚利兵高誘注云耰椎也賈誼過秦論云鉏耰棘矜不銛於鉤戟長鎩也淮南子氾論訓後世爲之耒耜耰鉏高注云耰椎塊椎也三輔謂之儓所以覆種也櫌各本譌作擾今訂正

⿺是丈棓桲棁柍⿰木萬殳梃度杖也

說文杖持也玉篇⿺是丈他禮切橫首杖也⿺是丈字從丈是聲丈亦杖也⿺是丈之言提也提擊也史記吳王濞傳皇太子引博局提吳太子是也方言僉宋魏之間謂之⿰木萬殳或謂之度自關而西謂之棓齊楚江淮之閒謂之柍或謂之桲郭注云此皆打之別名也棓之言掊擊也說文棓棁也淮南子詮言訓羿死于桃棓太平御覽引許慎注云棓大杖以桃木爲之說山訓作桃部古字假借也俗作棒六韜軍用篇云方首鐵棓

雜汾重十二斤柄長五尺以上一名天棓開元占經石氏中官占引石氏云天棓五星天之武備也棓者大杖所以打賊也史記天官書索隱引詩緯云棓三星棓五星主槍人棓人是棓爲打也說文棓棁也急就篇捃穫秉把插捌杷椑本捌作拔柭拔並與桲同說文棁木杖也急就篇鐵梐楇杖棁柲杴顏師古注云棁小棓也今俗呼爲袖棁言可藏於懷袖之中也淮南子主術訓云無以異於執彈而來鳥揮棁而狎犬也宣十八年穀梁傳棁殺也范甯注云棁謂捶打殘賊而殺是棁爲打也曹風候人篇何戈與祋毛傳云祋殳也祋與棁聲義亦相近說文枷柫也淮南謂之梜說見下文柫謂之枷下梜之言挾也卷三云挾擊也櫑殳也亦殳也說文殳已杸殊人也禮殳已積竹八觚長丈二尺建於兵車杸軍中士所持殳也經傳皆作殳考工記廬人爲廬器殳長尋有四尺五分其長以其一爲之被而圍之衛風伯兮傳云殳長丈二而無刃周官司戈盾注云殳如杖方言戟柄自關而西謂之柲或謂之殳矛柄謂之矜矜謂之杖柲矜殳皆杖也故廬人爲廬器殳矛戈戟皆有孱殳之言投也投亦擊也釋名云殳殊也有所撞挃於車上使殊

離也梃之言挺也孟子梁惠王篇殺人以梃與刃呂氏春秋簡選篇鉏耰白梃趙岐高誘注竝云梃杖也應劭注漢書諸侯王表云白梃大杖也方言注云今江東呼打為度引之云周官司市凡市入則胥執鞭度守門鄭注云必執鞭度以威正人衆也度謂殳也因刻丈尺耳案古人謂殳為度以打得名故鄭云以威正人衆也又云因刻丈尺者以上文云以量度成賈而徵儥故并及之其實鞭度但供撻戮下文胥職云執鞭度而巡其前凡有罪者撻戮而罰之是也若均平物賈則當兼操權量不得獨持丈尺矣賈公彥不解謂殳為度之義乃云一物以為二用若以繫鞘於上則為鞭以長丈二因刻丈尺則為度失之

箠策籔折築也

說文築箠也急就篇鐵棰檛杖棁柲杸顏師古注云麤者曰檛細者曰杖文選長笛賦裁以當簻便易持李善注云簻馬策也箠簻檛竝同檛者擊也禰衡擊鼓為漁陽三檛是也箠策皆擊也說文箠擊馬策也策馬箠也箠策長五尺考工記輈人云軏前十尺而策半之漢書刑法志云箠長五尺玉篇箠木細枝也

字本作葼、方言、青齊兖冀之間謂木細枝曰葼、故傳曰、慈母之怒子也、雖折葼笞之、其惠存焉、

篴謂之笡

太平御覽引纂文云、篴、䇭、[illegible]也、玉篇、篴、笡、逆槍也、或作篴、廣韻、笡、斜逆也、篴各本譌作籤、今訂正、

柤樘柱距也

說文、歫、槍也、歫與距同、槍與樘聲相近、少牢饋食禮長皆及俎拒、鄭注云、拒讀爲介距之距、俎距、脛中當橫節也、是距與樘異名而同實、說文、柤、木閑也、徐鍇傳云、閑、闌也、柤之言阻也、說文、樘、衺柱也、又云、堂、歫也、考工記弓人、維角堂之、鄭衆注云、堂讀如牚距之牚、車牚之牚、王延壽魯靈光殿賦、枝牚杈枒而斜據、張載注云、枝牚、欂梁之上木也、長三尺義竝與樘同、

梏衡[illegible][illegible]也

說文、[illegible]、角械也、梏與桎梏之梏同義、字本作告、說文、告、牛觸人、角著橫木、所以告人也、從口從牛、引大畜

大凶僮牛之告今本作牿釋文云九家作告虞翻注云告謂以木楅其角也衡之言橫楅之言偪也說文衡牛觸橫大木其角从角大行聲又云楅以木有所畐束也魯頌閟宮篇夏而楅衡毛傳云楅衡設牛角以楅之也周官封人飾其牛牲設其楅衡杜子春注云楅衡所以持牛令不得抵觸人

箯梮輿也

輿字或作轝卷一云輿舉也箯之言編也編竹爲輿也說文箯竹輿也文十五年公羊傳筍將而來也何休注云筍者竹箯一名編輿齊魯以北名之曰筍史記張耳陳餘傳上使泄公持節問之箯輿前集解引韋昭云箯輿如今輿牀人輿以行也索隱引三倉解詁云箯轝土器也漢書顏師古注云箯輿者編竹木以爲輿形如今之食輿矣急就篇笓篅箯筥籅箅篝注云竹器之盛飯者大曰箯小曰筥義亦相近也卷一云梮舉也說文梮舉食者徐鍇傳云如食牀兩頭有柄二人對舉之襄九年左傳陳畚挶漢書五行志作蕢梮應劭注云蕢所以輿土也周語偫而畚挶韋昭注與應劭同史記夏紀山行乘檋漢書溝洫志作山

行則梮韋昭注云梮木器如今轝牀人舉以行也

義並與梮同梮從木具聲各本譌作椇今訂正

鍏𦥸敽梩喿臿也

爾雅斛謂之疀郭注云皆古鍫鍤字管子度地篇云籠臿版築各什六齊策云坐而織蕢立則杖插並字異而義同釋名云鍤插也插地起土也方言臿燕之東北朝鮮洌水之閒謂之斛宋魏之閒謂之鏵或謂之鍏江淮南楚之閒謂之臿沅湘之閒謂之𦥸趙魏之閒謂之喿東齊謂之梩敽音嫣汭之嫣字從臿支聲敽從支聲而讀若嫣猶有類者弁之類從支聲而讀若陸也說文鍦亩㞙也讀若嫣高誘注淮南子精神訓云三輔謂臿爲鎢字並與敽同各本敽字皆作敵音插集音插則與下文臿字重出且說文玉篇廣韻集韻類篇皆無敽字此因敽字譌作敽後人遂妄改曹憲之音耳今考集韻類篇敽字俱爲切引廣雅敽臿也其音即本於曹憲是廣雅本作敽不作敽曹憲本音嫣不音插今據以訂正說文梠臿也或作梩周官鄉師注引司馬法云輂一斧一斤一鑿一梩一鉏孟子滕文公篇蔂梩而掩之趙岐注云蔂梩籠臿之

爲莊子天下篇禹親自操橐耜崔譔注云耜插也竝字異而義同耜之言剚也剚入土中也耒頭金謂之耜義亦同也方言注云喿字亦作鍫釋名云鍤或曰銷銷削也能有所穿削也新序刺奢篇云魏王將起中天臺許綰負操鍤入喿操鍫銷竝字異而義同少牢下篇注云二匕皆有淺斗狀如飯橾義與臿謂之喿亦相近喿音七遙反𣂁音土貂反二者同物而異名故方言云燕之東北謂之𣂁趙魏之閒謂之喿爾雅注以𣂁爲古鍫字非也

鏵鋘鍫也

說文鍫河內謂臿頭金也方言注云今江東呼鍫刃爲鍫說文苿兩刃臿也宋魏曰苿或作釪方言作鏵淮南子齊俗訓脩脛者使之跖钁高誘注云長脛者以蹋插使入深也太平御覽引淮南子钁作鏵吳越春秋夫差內傳云寡人夢兩鋘殖吾宮牆後漢書載就傳注引字詁云鋘臿刃也苿釪鏵鋘竝字異而義同今俗語猶謂臿爲鏵鍫淮南子精神訓注云臿鏵也青州謂之鏵三輔謂之鍋鍋鏵語之轉釋言篇云

舊、譌譁也、舊爲譌之轉爲譁、猶鋘之轉爲鏵矣、釋名云、鍤或曰鏵、鏵刳也、刳地爲坎也、曲禮爲國君削瓜者華之、鄭注云、華中裂之也、義與鏵同、

築謂之杵

說文、築擣也、周官鄉師注引司馬法云、輂一斧一斤一鑿一梩一鉏、周輦加二版二築、六韜軍用篇云、銅築長五尺以上、

渠挐謂之杷

方言、杷、宋魏之閒謂之渠挐、或謂之渠疏、郭注云、有齒爲杷、無齒爲朳、說文、杷、收麥器也、急就篇、捃穫秉把插捌杷、顏師古注云、捌杷皆所以推引聚禾穀也、捌與朳同、六韜軍用篇云、鷹爪方胸鐵杷、柄長七尺以上、漢書貢禹傳、捽屮杷土、顏注云、杷、手掊之也、音蒲巴反、是杷爲掊聚之名也、通藝錄云、握物謂之把、指爪微屈易謂之爬、此杷之所由名也、方言注云、今江東亦名杷爲渠挐、釋名、齊魯謂四齒杷爲欋、欋與

渠挐渠疏、皆語之轉也、

柫謂之枷

方言、僉、自關而西或謂之柫、郭注云、今連枷所以打穀者、說文、柫、擊禾連枷也、漢書王莽傳、予之北巡、必躬載柫、顏師古注云、柫、所以擊治禾者也、今謂之連枷、齊語、耒耜枷芟、韋昭注云、枷、柫也、所以擊草也、王褒僮約云、刻木爲枷、屈竹作杷、釋名云、枷、加也、加杖於柄頭、以檛穗而出其穀也、或曰羅枷、三杖而用之也、羅連一聲之轉、今江淮間謂打穀器爲連皆、皆枷亦一聲之轉、柫之言拂也、說文、拂、過擊也、枷之言敂也、卷三云、敂、擊也、柫枷皆擊也、故馬融廣成頌云、拂游光、枷天狗、方言注以枷柫爲打之別名、是也、

篷䉶謂之筞

說文、栙、栙雙也、筞、栙雙也、徐鍇傳引字書云、篷䉶帆也、篷䉶與栙雙同、廣韻云、栙雙、帆未張、

佯篖倚陽筕篖也

方言筕篖自關而東周洛楚魏之閒謂之倚佯自關而西謂之筕篖南楚之外謂之篖郭注云似籧篨直文而粗江東呼笪倚佯與倚陽同

笙筕䈮簟籧䈇筵西蔫蔣篌席也

說文席藉也筵竹席也席與藉古同聲而通用漢書劉向傳呂產呂祿席太后之寵席猶藉也賈捐之傳民衆久困相枕席於道如淳曰席音藉筵之言延也爾雅延陳也周官司几筵注云筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣古者席以九尺爲度筵短不過尋長不過常考工記匠人明堂度九尺之筵公食大夫禮蒲筵常加萑席尋是也方言簟宋魏之閒謂之笙或謂之籧苗自關而西或謂之簟或謂之筕郭注云今江東通言笙左思吳都賦桃笙象簟劉逵注云桃笙桃枝簟也吳人謂簟爲笙案笙者精細之名方言云自關而西秦晉之閒凡細貌謂之笙簟爲筵篨之細者故有斯稱矣筕之言曲折也方言注云今云筕筏籧也又云江東呼籧篨爲簸簸簸與䈮同漢祝睦後碑發諸素棺幣以葭發葭發即今人所謂

䈬篋也說文簟竹席也釋名云簟覃也布之覃覃然正平也齊風載驅傳云簟方文席也小雅斯干篇下莞上簟鄭箋云莞小蒲之席也竹葦曰簟籧篨猶拳曲語之轉也簟可卷故有籧篨之名關西謂之䈷亦此義也各本籧篨二字之閒有篨字蓋後人以意加之籧篨自見下條乃竹席之粗者與籧篨不同今據方言刪𥫱音天念反說文𥫱舌皃義與席不相近曹憲云亦有本作西字說文西車中重席也則作茵者是茵之言因也說見上文靯䩬謂之鞇下鞇與茵同釋名云蒻所以白蒻藉也晏子春秋雜篇云布蒻席陳簠簋蒻蒻一聲之轉蒻通作蔣夏小正四月取茶傳云荼也者以爲君蒻蒻也七月灌荼傳云荼萑葦之秀爲蔣褚之也韓非子十過篇云縵帛爲茵蔣席頗緣王褒僮約云編蔣織薄是蔣爲席也

䈽䉀謂之籧篨

說文籧篨粗竹席也淮南子本經訓若簟籧篨高誘注云籧篨葦席也鹽鐵論散不足篇云庶人即草蓐索經單藺籧篨而已方言簟之粗者自關而西謂之籧篨自關而東或謂之䈽䉀䉀與䉀通

笭箽

此條內有脫文不可復考玉篇箽筳也集韻笭郎丁切箽駞貞切云廣雅笭箽竹席某上文箽與筳篨皆是竹席則竹席不獨笭箽蓋竹席二字乃集韻釋廣雅之辭非廣雅原文也集韻笭又郎定切箽又他定切云笭箽車中筵也

石鍼謂之砦

襄二十三年左傳美疢不如惡石服虔注云石砭石也說文砭以石刺病也東山經高氏之山其下多箴石郭璞注云可以為砭箴治癰腫者箴與鍼同砦者銳末之名鳥喙謂之觜義相近也

鼓𦆱謂之柢

𦆱曹憲音穎字或作𥡴衆經音義卷十七引埤倉云𥡴鼓柢也又引字書云鼓材也卷二十四云今江南名鼓匡為𥡴案𥡴者中空之名急就篇輻轂輨轄輮轠輮顏師古注云輮者轂中空受軸處也義與𥡴同

考工記謂轂䡖爲藪鄭衆注云藪謂轂空壺中也以其中空如壺故曰壺中鼓䡖之字從壺義與此同也柧亦中空之名義與瓳同

砮雘丹也

說文丹巴越之赤石也徐鍇傳云山海經有白丹黑丹丹以赤爲主黑白皆其類也說文砮石可㠯爲矢鏃禹貢荊州厥貢礪砥砮丹梁州厥貢璆鐵銀鏤砮磬賈逵注魯語云砮矢鏃之石也案賈許皆云砮中矢鏃廣雅以砮爲丹未詳所據說文雘善丹也材惟其數丹雘馬融注與說文同南山經云青邱之山其陰多青雘雞山其下多丹雘雘有青赤之異猶丹有赤白黑之異矣

䟾謂之彈

說文彈行丸也玉篇青州謂彈曰䟾䟾者遥擊之名燕策云荊軻引其匕首提秦王義與䟾相近

帥贊弦也彈彄

帥、曹憲音升芮反、各本譌作師、惟影宋本皇甫本不譌、帥、黃二字、義與弓弦不相近、未詳、集韻類篇並引廣雅、彈、弸、弦也、今本脫此二字、說文、彈、射也、引楚辭天問羿焉彈日、又云、弸、角弓也、雒陽名弩曰弸、彈弸二字、義與弦亦不相近、此條內必多脫文、不敢臆爲之說、

彄謂之縆

說文、彄、弓弩耑弦所居也、蔡邕黃鉞銘云、馬不帶鈌、弓不受彄、說文、殖、彈彄也、

拾捍韝鞢也

拾捍韝爲一物、鞢爲一物、拾捍韝皆謂遂也、著於左臂所以扞弦也、鞢、謂決也、著於右手大指、所以引弦也、說文、韝、射臂沓也、又云、韘、射決也、所目拘弦、目象骨韋系著右巨指、或作弽、衞風芄蘭篇、童子佩韘、毛傳云、鞢、玦也、鄭箋云、鞢之言沓、所以彄沓手指、小雅車攻篇、決拾既佽、毛傳云、決、鉤弦也、拾、遂也、周官繕人、掌王之所弓弩矢箙矰弋抉拾、鄭衆注云、抉謂引弦彄也、拾、謂韝扞也、鄭注云、抉挾矢時所以持弦飾

也著右手巨指士喪禮曰抉用正王棘若擇棘則天子用象骨與韝扞著左臂以韋爲之鄉射禮袒決遂鄭注云決猶闓也以象骨爲之著右大擘指以鉤弦闓體也遂射韝也以韋爲之所以遂弦也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也曲禮野外軍中無摯以纓拾矢可也鄭注云拾謂射韝內則右佩玦捍注云捍謂拾也言可以捍弦也管子戒篇云桓公望見管仲隰朋弛弓脫釬而迎之也韓非子說林篇云羿執鞅持扞操弓關機賈子春秋之篇云丈夫釋玦軒扞釬軒並與捍同抉玦鞅並與決同以上諸書或專言拾或專言捍或專言韝或專言韘或兼言決拾或兼言決遂或兼言決捍皆徵然二物不可混同廣雅以拾捍韝韘爲一物蓋失之矣

彇弭弰也

玉篇弰弓弭也小雅采薇傳云弭弓反末也弭與弰聲近而義同郊特牲注云辟讀爲弭弭是其側矣彇字亦作簫釋名云弓末曰簫言簫梢也大射儀左執弣右執簫鄭注云簫弓末也弣弝右手執簫左手承弣

鄭注云簫弭頭也謂之簫簫邪也正義云弓頭稍剽差邪似簫故謂爲簫也今人謂弓頭爲弰弰簫之言亦相似也案簫者邪辟之貌故又謂之弰餘見卷二簫衺也下

鞬韔櫜韜韣弓藏也

鞬之言鍵閉也方言所以藏弓謂之鞬晉語其左執鞭弭右屬櫜鞬韋昭注云櫜矢房鞬弓弢也僖二十三年左傳注同藏弓謂之韔故弓藏亦謂之韔秦風小戎篇云虎韔鏤膺又云交韔二弓是也毛傳云韔弓室也說文云弓衣也檀弓赴車不載櫜韔釋文作韔鄭風大叔于田作鬯小戎釋文云韔本亦作暢並字異而義同小雅彤弓篇受言櫜之毛傳云櫜韜也韜弓謂之櫜故弓韜亦謂之櫜昭元年左傳請垂櫜而入杜注云垂櫜示無弓是也說文弢弓衣也弢與韜同卷四云韜藏也成十六年左傳中項伏弢齊語弢無弓服無矢韋杜注並云弢弓衣也韣之言襡也內則注云韣韜也說文韣弓衣也又云韥弓矢韥也韥與韣同覲禮載龍旂弧韣少儀弓則以左手屈韣執拊鄭注並云韣弓衣也凡弓藏矢藏之名各有專

屬而皆可以互通說文弢所以藏弓矢也韜劒衣也韇弓矢韇也少儀云劒則啟櫝又云戈有刃者櫝左傳國語注竝以櫜爲矢房是韇櫜韜韣之名不獨施於弓也少儀云甲若無以前之則袒櫜奉冑樂記云倒載干戈包之以虎皮名之曰建櫜則凡兵甲之衣通謂之建櫜矣建與鞬同

掤医韇𩋃鞴韨矢藏也

鄭風大叔于田篇抑釋掤忌毛傳云掤所以覆矢馬融注云掤櫝丸蓋也字通作冰昭二十五年左傳公徒釋甲執冰而踞賈逵注云冰櫝丸蓋也然則掤所以覆矢非所以藏矢也医之言蔽翳也說文医盛弓弩矢器也引齊語兵不解医今本作翳韋昭注云所所以蔽兵也案医字從矢固當訓爲矢藏若齊語所云則兵藏之通稱也韇𩋃蓋矢箙之圍者也韇字或作櫝又作韥𩋃通作丸方言所以藏弓謂之鞬或謂之韥丸後漢書南匈奴傳弓鞬韥丸李賢注引方言作藏弓爲鞬藏箭爲韥丸與廣雅合案賈逵馬融服虔並以掤爲櫝丸蓋則櫝丸之爲矢箙甚明然鄭注士冠禮云今時藏弓矢者謂之韥丸則弓韣亦同斯

稱矢、集韻引埤倉云、鞴靫、箭室也、鞴靫、亦作步叉、釋名云、步叉、人所帶以箭叉其中也、續漢書輿服志注引通俗文云、箭箙謂之步叉、各本鞴靫譌作靫韇、今訂正、

飛䤿矰笰矢拔箭也

方言、箭自關而東謂之矢、關西曰箭、郭注云、箭者竹名、因以爲號、釋名云、矢、指也、言其有所指向迅疾也、又謂之箭、箭、進也、考工記矢人注云、矢稾長三尺、羽者六寸、刃二寸、方言、箭三鐮長六尺者謂之飛䖍、文選閑居賦、激矢䖍飛、李善注引東觀漢紀、光武作飛䖍箭以攻赤眉、䖍與䤿同、說文、矰、隿射矢也、笰、周官作茀、司弓矢、矰矢、茀矢、用諸弋射、鄭注云、結繳於矢謂之矰、矰、高也、茀矢象焉、茀之言刜也、二者皆可以弋飛鳥、刜羅之也、史記畱矦世家索隱引馬融注云、以繳繫短矢謂之矰、吳語云、白常白旂素甲白羽之矰、則兵矢亦謂之矰矣、秦風駟驖篇、舍拔則獲、毛傳云、拔、矢末也、正義云、以鏃爲首、故拔爲末、此當云箭末謂之拔、不當訓拔爲箭也、

平題鈀錍鉤腸羊頭鉼鑪鏃砮鏑也

說文、鏑矢鏠也、方言、凡箭鏃胡合嬴者、四鐮、或曰拘腸、三鐮者謂之羊頭、其廣長而薄鐮者謂之鉼、或謂之鈀、箭其小而長中穿二孔者、謂之鉀鑪、內者謂之平題、郭注云、平題今戲射箭也、題頭也、廣韻引方言注云、江東呼鉼箭曰鈀、爾雅、金鏃翦羽謂之鏃、郭注云、今之錍箭是也、後世言金鏃名出於此也、鉤腸與拘腸同、鉼鑪當爲鉀鑪、隸書甲字作宙、牢字作宇、二形相似、故鉀字譌而爲鉼、鉼、胄窻音牢、玉篇、鉀古狎切、鉀鑪箭也、鉼力刀切、鉼鑪、錍也、廣韻同、則鉀之譌鉼、由來已久、方言注云、鉀鑪、今箭錍鑿空兩邊者也、嗑盧兩音、郭氏讀鉀爲嗑、是其字本從甲不從牢、今諜以辨正、說文、族、矢鏠也、鏃、利也、經傳皆作鏃、釋名云、齊人謂鏑爲鏃、說文、砮、石可已爲矢鏃、引禹貢荊州貢砮丹、魯語、肅愼氏貢楛矢石砮、其長尺有咫、韋昭注云、砮、鏃也、以石爲之、魏志挹婁傳云、矢用楛、長尺八寸、青石爲鏃、

夫撓木劍衣也

夫、舊本作袂、曹憲音扶、木、舊本作林、曹憲音陳律反、案少儀、加夫橈與劍焉、鄭注云、夫橈、劍衣也、夫或為煩、皆發聲、正義曰、云夫橈、劍衣者、熊氏云、依廣雅夫橈木劍衣、謂以木為劍衣者、若今刀檢、云夫或為煩皆發聲者、以禮記本夫字或作煩字、俱是發聲然則橈之一字、是劍衣之正名、橈字從衣、當以緇帛為之、熊氏用廣雅以木為之、其義未善也、據正義所引熊安生說、則廣雅本作夫橈木劍衣也、甚明、自曹憲所見本夫字始譌作袂、木字始譌作林、袂林二字從衣、皆因與橈字相涉而誤、其林字右畔從朮、則木字之譌、考玉篇廣韻袂字皆音膚、不音扶、說文袂襲袂也、廣韻、袂、衣前襟也、皆非劍衣之名、又說文玉篇廣韻皆無林字、曹憲音陳律反、非是、今訂正、

㭘室鄭劒削也

凡刀劒室通謂之削、字或作鞘、說文、削、鞞也、釋名云刀室曰削、削、峭也、其形峭殺裹刀體也、方言、劒削、自河而北燕趙之閒謂之室、自關而東或謂之廓、或謂之削、自關而西謂之鞞、鞞與鞞同、㭘之言合也、說文、

柃、劒柙也、柙、亦柃也、玉篇引莊子刻意篇有干越之劒者、柃而藏之、今本作柙、柃、各本譌作拾、今訂正、凡刀劒削亦通謂之室、燕策云、拔劒、劒長、操其室、史記春申君傳云、刀劒室以珠玉飾之、是也、秦風小戎傳云、韔、弓室也、則弓弢亦謂之室矣、郭與廓同、釋名云、弩牙外曰郭、爲牙之規郭也、義亦與劒郭同

劒珥謂之鐔

各本脫之字、今補、說文、鐔、劒鼻也、釋名云、劒旁鼻曰鐔、鐔、尋也、帶所貫尋也、趙策云、吳干之劒、無鉤罕鐔蒙須之便、操其刃而刺、則未入而手斷、莊子說劒篇以周宋爲鐔、釋文、鐔、三倉云、劒口也、徐云、劒環也、司馬云、劒珥也、楚辭九歌、撫長劒兮玉珥、王逸注云、玉珥、謂劒鐔也、通藝錄云、劒首者何、戴於莖者也、首也者、劒鼻也、劒鼻謂之鐔、鐔謂之珥、或謂之環、或謂之劒口、有孔曰口、視其旁如耳然曰珥、面之曰鼻、對末言之曰首、故曲禮、進劒者左首、正義云、首、劒拊鐶也、首及莖並與劒同物、鍊金而成、自首至末、一體也、少儀云、澤劒首、鄭氏以爲金器弄之易於汗澤、是也、辛丑六月、瑤田在揚州、汪容甫得一古劒以遺余、劒首

形如覆盂宛然而中空吳楓玉過余見之因爲余舉一證曰莊周書夫吹管也猶有嗃也吹劒首者吷而已矣司馬彪云劒首謂劒鐶頭小孔也劒首必如此乃可言吹吹聲異於管者管空長故其聲嗃劒首空淺不能有嗃聲但吷然而已然則劒首之義可定矣劒首名鐔鐔之言覃覃也是于于者非覃之形乎兹其所以名鐔者乎說鐔之義頗多異聞證以是劒吾能擇而從之矣念孫案易之時以鐔爲劒首確不可易原文甚詳今錄其大概如此

韠鞘刀削也

說文韠刀室也韠之言屏蔽也亦刀劒削之通名說見上文內則右佩遰鄭注云遰刀鞞也遰與鞘同

龍淵太阿干將鏌釾莫門斷虵魚腸醇鉤燕支蔡倫屬鹿干隊堂谿墨陽鉅闕辟閭劒也

說文劒人所帶兵也籀文作劍考工記桃氏爲劒莖長五寸身長五其莖長謂之上制四其莖長謂之中

制三其莖長謂之下制韓策云韓卒之劍戟皆出於冥山棠谿墨陽合伯鄧師宛馮龍淵太阿皆陸斷馬牛水擊鵠雁史記蘇秦傳索隱引晉太康地記云汝南西平有龍淵水可以淬刀劍特堅利故有龍淵之劍楚之寶劍也淮南子人閒訓云援龍淵而切其股齊策云今雖干將莫邪非得人力則不能割劌矣莫邪與鏌鋣同莊子大宗師篇作鏌鋣吳越春秋闔閭內傳云干將者吳人也莫邪干將之妻也干將作劍金鐵之精不銷莫邪乃斷髮翦爪投於爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將陰曰莫邪越絕外傳記寶劍篇云吳有干將越有歐冶子應劭注漢書賈誼傳云莫邪吳大夫也作寶劍因以冠名又注司馬相如傳云干將吳善冶者案干將莫邪皆連語以狀其鋒刃之利非人名也王褒九懷云舒余佩兮綝纚棘余劍兮干將是干將爲利刃之貌莫邪疊韻字義亦與干將同干將莫邪皆利刃之貌故又爲劍戟之通稱史記商君傳云干將屈盧之勁矛干將之雄戟司馬相如子虛賦云建干將之雄戟戟與戈同類故魏文帝浮淮賦云建干將之銛戈說文鏌鋣大戟也漢書揚雄傳杖鏌邪而羅者以萬計注亦以爲大戟干將莫邪爲

劍載之通稱則非人名可知故自西漢以前未有以干將莫耶爲人名者自吳越春秋始以干將爲吳人莫耶爲干將之妻其他說雖不同而同以爲人名總由誤以干莫二字爲姓遂致紛紛之說又吳越春秋越絕書所說龍淵太阿魚腸純鈞鉅闕之狀皆非事實故槧無取焉諸書說劍皆無莫門之名廣韻劍字注全引廣雅此條文亦無莫門二字莫字疑是鏌字之音誤人正文門字疑因下文鉅闕辟閭等字從門而誤衍也西京雜記云漢帝相傳以高帝斬蛇劍劍上有七采珠九華玉以爲飾雜廁五色流離爲劍匣刃上常若霜雪開匣拔鞘輒有風氣光采射人蓋卽廣雅所謂斷虵也淮南子脩務訓云夫純鈞魚腸之始下型擊則不能斷刺則不能入高誘注云純鈞利劍名魚腸文理屈襞若魚腸者覽冥訓作淳鈞齊俗訓作淳均並與醇鈞同哀十一年左傳使賜之屬鏤以死服虔注云屬鏤劍名荀子成相篇到而獨鹿棄之江屬鏤獨鹿並與屬鹿同呂氏春秋知分篇得寶劍于干遂高誘注云干遂吳邑淮南子道應訓作干隊秦策作干隧並字異而義同楊倞注荀子勸學篇引呂氏春秋作干越越與遂古聲亦相近莊子刻意

篇有干越之劍者柙而藏之是也楚辭九歎執棠谿以刜蓬兮王逸注云棠谿利劍也鹽鐵論論勇篇云世言彊楚勁鄭有犀兕之甲棠谿之鋌也徐廣史記蘇秦傳音義云汝南吳房有棠谿亭棠與堂通淮南子脩務訓服劍者期於銛利而不期於墨陽莫邪高注云墨陽莫邪美劍名也鹽鐵論論勇篇云楚鄭之棠谿墨陽非不利也荀子性惡篇云闔閭之干將莫邪鉅闕辟閭古之良劍也新序雜事篇云辟閭巨闕天下之利器也巨與鉅通

陳寶孟勞馬氏白楊剞劂刀也

說文刀兵也顧命陳寶赤刀傳以陳寶爲陳先王所寶之器物正義引鄭氏說同此以陳寶爲刀名則與赤刀同類或用今文說也僖元年穀梁傳云孟勞者魯之寶刀也魏左延年秦女休行云左執白楊刀右據宛魯矛淮南子脩務訓羊頭之銷高誘注云白羊子刀也羊與楊通剞之言阿曲劂之言屈折也說文剞劂曲刀也劂與剧同淮南子俶眞訓鏤之以剞劂高注云剞巧工鉤刀也劂者規度刺畫墨邊箋也所

以刻鏤之具也楚辭哀時命握剞劂而不用兮王逸注云剞劂刻鏤刀也漢書揚雄傳般倕弃其剞劂兮應劭注云剞曲刀劂曲鑿也

錟鏦𥍯矟𥎊𥎦矛也

考工記廬人爲廬器酋矛常有四尺夷矛三尋方言錟謂之鈹說文錟長矛也錟之言剡也爾雅云剡利也方言矛吳揚江淮南楚五湖之閒謂之鍦或謂之鋋淮南子兵略訓脩鎩短鏦華嚴經卷十五音義引許慎注云鏦小矛也釋言云鏦之言摐也摐撞也矟郎今槊字也釋名云矛長丈八尺曰矟馬上所持言其矟矟便殺也又曰激矛激截也可以激截敵陳之矛也案矟激皆長皃也爾雅釋木梢梢擢郭注云謂木無枝柯梢擢長而殺者又無枝爲檄注云檄擢直上卷二云檄長也檄與激梢與矟義並相近說文鋋短矛也荀子議兵篇宛鉅鐵鉇慘如蠭蠆楊倞注云鉇矛也史記禮書作鐵施左思吳都賦藏鍦於人劉逵注云鍦矛也字並與鉇同鉇曹憲音蛇後世言蛇矛名出於此也釋名云𥎦矛長九尺者也𥎦霍也

所中霍然即破裂也吳都賦長殺短兵李善注引廣
雅殺矛也說文繫傳引字書殺小矛也竝字異而義
同殺各本譌
作殺今訂正

穳謂之鋋

方言矛吳揚江淮南楚五湖之閒或謂之鋋說文鋋
小矛也史記匈奴傳其長兵則弓矢短兵則刀鋋索
隱引埤倉云鋋小矛鐵矜漢書鼂錯傳云萑葦竹蕭
屮木蒙蘢支葉茂接此矛鋋之地也六韜軍用篇云
曠林草中方胸鋋矛千二百具矛謂之鋋故以矛刺
物亦謂之鋋上林賦云格蝦蛤鋋猛氏是也釋名云
鋋延也達也去此至彼之言也眾經音義卷十一云
穳小矛也引字詁古文錄穳二形今作穳穳之言鑽
也小矛謂之穳猶矛戟刃謂之鑽方言鑽謂之
鍦矜謂之杖是也凡戈戟矛皆以其刃得名

稂𥟖蒲蘇鏴鈹也

鈹之言破也方言鈹謂之鈹郭注云今江東呼大矛
爲鈹說文稂矛屬廣韻云短矛也稂各本譌作稂今

訂正說文䅂矛屬急就篇云鈒戟鈹鎔劒鐔鍭

鑽子鏝胡釨戞戈戟也

說文戟有枝兵也戈平頭戟也釋名云戟格也旁有枝格也戈句孑戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也案謂所刺擣所鉤引皆決過也考工記注以戈爲句兵句孑一聲之轉猶鎌謂之釧亦謂之划也考工記廬人爲廬器戈柲六尺有六寸車戟常冶氏爲戈廣二寸內倍之胡三之援四之戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之鄭注云戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸戟今三鋒戟也方言戟楚謂之釨凡戟而無刃秦晉之間謂之釨或謂之鏔吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡其曲者謂之鉤釨鏝胡孑與下釨字同方言注云釨取名於鉤釨也莊四年左傳授師孑焉考工記疏引舊注云孑句孑戟也鏝各本譌作鏝唯影宋本皇甫本不譌考工記注云俗謂戈胡爲曼胡曼與鏝通鏝胡者寬大之貌釋名云胡餅作之大漫沍也義與鏝胡同說文戞戟也張衡東京賦云立戈迤戞

其鋒謂之鏦

其孑謂之㦸

孑者、取名於鉤孑、考工記謂之胡、

匽謂之雄戟

方言、三刃枝、南楚宛郢謂之匽戟、郭注云、今戟中有小孑刺者、所謂雄戟也、史記商君傳云、屈盧之勁矛、干將之雄戟、子虛賦、建干將之雄戟、張注云、雄戟、胡中有鮔者、

鐓釬鐏也

鐓或作錞、曲禮、進戈者前其鐏、後其刃、進矛戟者前其鐓、鄭注云、銳底曰鐏、取其鐏地、平底曰鐓、取其鐓地、鐓與鐏對文則異、散文則通、秦風小戎篇厹矛鋈錞、毛傳云、錞、鐏也、說文、錞、矛戟柲下銅鐏也、鐏、柲下銅也、釋名、矛下頭曰鐏、鐏入地也、方言、矛鐏謂之釬、釬之言榦也、卷三云、榦、本也、凡矛戟以足爲本、首爲

末釬各本譌作釬唯
影宋本皇甫本不譌

吳魁干瞂櫓戰盾也

盾或作楯釋名云盾遯也跪其下避刃以隱遯也古者盾或以木或以革其聲之以紛王肅注柴誓云干有紛繫持之是也方言盾自關而東或謂之瞂或謂之干關西謂之盾周官司兵掌五兵五盾鄭注云五盾干櫓之屬是盾爲干楯或瞂之總名也楚辭九歌操吳戈兮被犀甲王逸注云或曰操吾科吾科楯之名也吾科與吳魁同太平御覽引廣雅作吳科科魁聲相近故後漢書東夷傳謂科頭爲魁頭釋名云盾大而平者曰吳魁本出於吳爲魁帥者所持也案吳者大也魁亦盾名也吳魁猶言大盾不必出於吳亦不必爲魁帥所持也方言吳大也吳語奉文犀之渠韋昭注云渠楯也渠與魁一聲之轉故盾謂之渠亦謂之魁帥謂之渠亦謂之魁芋根謂之芋渠亦謂之芋魁也干與丁𢧵字同說文𢧵盾也爾雅干扞也孫炎注云干盾自蔽扞瞂之言蔽扞也說文瞂盾也秦風小戎篇蒙伐有苑毛傳云伐中干也逸周書王會解

講介以鈹瞂利劒爲瞂史記孔子世家矛戟劒撥索隱云撥謂大楯也伐撥竝與瞂通說文橕小楯大盾也或作樐儒行禮義以爲干櫓鄭注云干櫓小楯大楯也史記秦始皇紀贊流血漂鹵字亦與樐同墨子備城門篇云櫓廣四尺高八尺

鋡甲介鎧也

周官司甲注甲今時鎧也疏云今古用物不同其名亦異古用皮謂之甲今用金謂之鎧從金爲字也釋名云鎧猶塏也塏堅重之言也或謂之甲似物有孚甲以自禦也凡甲聚衆札爲之謂之旅上旅爲衣下旅爲裳考工記函人云權其上旅與其下旅而重若一宣十二年左傳云得其甲裳是也鋡字本作函函之言含也考工記燕無函鄭衆注云函讀如國君含垢之含函鎧也介與馻介之介同義介者堅也繫辭傳云介如石焉

兜鍪謂之冑

說文、冑、兜鍪也、兜鍪、首鎧也、急就篇作兜鉾、後漢書禰衡傳、更著岑牟單絞之服、李賢注云、岑牟、鼓角士冑也、鞮鍪鉾牟並通、韓策云、甲盾鞮鍪、卽兜鍪之轉也、冑之言幬也、卷二云、幬覆也、徐言之則曰兜鞮、兜者擁蔽之名、鞮者覆冒之稱、故帽亦謂之兜鍪、淮南子氾論訓、古者有鍪而綣領、以王天下者矣、高誘注云、鍪、頭著兜鍪帽也、

錏鍜謂之鏂銗

說文、錏鍜、頸鎧也、鏂銗、卽錏鍜之轉、

機謂之牙

緇衣引大甲云、若虞機張、往省括于厥度則釋、鄭注云、機、弩牙也、繫辭傳、言行、君子之樞機、曲禮正義引鄭注同、

和鑾鐲鐸鉦鐃鍾鎛鈴也

說文鈴令丁也謂其聲令丁然也今人言鈴當語之轉也廣韻云鈴似鐘而小自和鑾以下九事大小不同而形竝相似也爾雅有鈴曰旂周頌載見正義引李巡注云以鈴著旂端周官巾車大祭祀鳴鈴以應雜人鄭注云必使鳴鈴者車有和鑾相應和之象說文人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鑾鳥之聲和則敬也字通作鑾小雅蓼蕭篇和鑾雝雝毛傳云在軾曰和在鑣曰鑾周頌載見篇和鈴央央傳云和在軾前鈴在旂上經解升車則有鑾和之音鄭注云鑾和皆鈴也所以為車行節也引韓詩內傳云鑾在衡和在軾前升車則馬動馬動則鑾鳴鑾鳴則和應大戴禮保傳篇亦云在衡為鑾在軾為和鄭於小戎箋及大馭注玉藻注皆用韓詩說於烈祖箋用毛詩說桓二年左傳錫鑾和鈴昭其聲也史記禮書集解引服虔注云鑾在鑣和在衡說苑說叢篇亦云鑾設於鑣和設於衡續漢書輿服志注引五經異義云詩云八鑾鎗鎗則一馬二鑾也又曰輶車鑾鑣知非衡也左傳正義云鑾若在衡衡唯兩馬安得置八鑾以此知鑾必在鑣案烝民韓奕皆言四牡八鑾明是一馬二鑾五經異義及左傳正義所辨是也若和之所設舊說以

為在軾劉向服虔杜預則以為在衡未知孰是又刀環有鈴者謂之鸞刀小雅信南山篇執其鸞刀傳云鸞刀刀有鸞者言割中節也郊特牲云割刀之用而鸞刀之貴貴其義也辯和而后斷也說文鐲鉦也鐸大鈴也鉦鐃也侶鈴柄中上下通鐃小鉦也釋名云鐃聲譊譊也周官鼓人以金鐲節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓注云鐲鉦也形如小鍾單行鳴之以為鼓節鐃如鈴無舌有柄執而鳴之以止擊鼓鐸大鈴也振之以通鼓大司馬職云卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲又云鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作所謂以金鐸通鼓也又云鼓行鳴鐲車徒皆行所謂以金鐲節鼓也又云乃鼓退鳴鐃且卻所謂以金鐃止鼓也小雅采芑篇鉦人伐鼓傳云鉦以靜之鼓以動之大司馬疏引司馬法云十人之長執鉦百人之帥執鐃鉦者丁寧之合鐸晉語戰以錞于丁寧儆其民也韋昭注云丁寧謂鉦也又鈴之金口木舌者謂之木鐸周官小宰徇以木鐸注云古者將有新命必奮木鐸以警衆使明聽也木鐸木舌也文事奮木鐸武事奮金鐸鍾說見釋樂鳧氏鍾下說文鎛大鍾淳于之屬所以應鍾磬也周官左傳國語作鎛

儀禮作鎛鄭注周官鎛師及大射儀並云鎛如鍾而大周語細鈞有鍾無鎛昭其大也大鈞有鎛無鍾甚大無鎛鳴其細也注云鍾大鍾鎛小鍾也與許鄭異義未知孰是

印謂之璽鈕謂之鼻

說文璽王者印也籀文作璽印執政所持信也鈕印鼻也古文作⿰王丑周官司市凡通貨賄以璽節出入之鄭注云璽節印章如今斗檢封矣獨斷云璽者印也印者信也天子璽以白玉螭虎鈕古者尊卑共之月令曰固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也衛宏曰秦以前民皆以金玉為印龍虎鈕唯其所好秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉羣臣莫敢用也初學記引漢官儀云諸侯王黃金璽橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰章丞相大將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印淮南子說林訓龜紐之璽賢者以為佩高誘注云紐係也紐與鈕通鈕之言樞紐也凡器之鼻謂之紐昭十三年左傳云楚平王言再拜皆

厭璧綖周官弁師元冕朱
裏延紐注云紐小鼻也

綸組紱綬也

說文綬韍維也綸糾青絲綬也組綬屬也爾雅璲綬
也郭注云即佩玉之組所以連繫瑞玉者玉藻天子
佩白玉而元組綬郭注云綬者所以貫佩玉相承受
者也古者綬以貫玉至戰國始有印綬之名史記蔡
澤傳云懷黃金之印結紫綬於要是也續漢書輿服
志云古者君臣佩玉所以章德上有韍所以執事五
伯迭興戰兵不息於是解去韍佩留其係璲以爲章
表故佩既廢秦乃以采組連結於璲光明章表轉相
結受故謂之綬漢承秦制加之以雙印佩刀之飾乘
輿黃赤綬自諸侯王以下有赤綬綠綬紫綬青綬黑
綬黃綬青紺綸之異焉爾雅釋草綸似綸組似組注
云綸今有秩嗇夫所帶糾青絲綸組綬也釋名云綸
倫也作之有倫理也緇衣王言如絲其出如綸注云
綸今有秩嗇夫所佩也案綸爲有秩嗇夫所佩故列
在諸綬之末法言孝至篇云五兩之綸半通之銅盤
印綬之至微者也北堂書鈔引漢官儀云綬長一丈

二尺闊三尺漢書嚴助傳云方寸之印丈二之組提組即綬也文選西都賦注引倉頡篇云紱綬也漢書諸侯王表作紱丙吉傳作紼竝字異而義同

瑹珽笏也

笏說文作㫚穆天子傳作曶士喪禮注云今文笏作忽竝字異而義同釋名云笏忽也君有教令及所啟白則書其上備忽忘也玉藻云笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹木象可也笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一桓二年左傳哀冕黻珽注云珽玉笏也若今吏之持簿釋文引徐廣云簿手版也考工記玉人大圭長三尺杼上終葵首天子服之鄭注云王所搢大圭也或謂之珽終葵椎也為椎於其杼上明無所屈也杼殺也相玉書曰珽玉六寸明自照離騷珽作珵玉藻云天子搢珽方正於天下也諸侯荼前詘後直讓於天子也大夫前詘後詘無所不讓也鄭注云珽之言挺然無所詘也或謂之大圭長三尺於杼上又廣其首方如椎頭後則恒直荼讀為舒遲之舒舒懦者所畏在前也詘謂

圜殺其首不爲椎頭諸侯唯天子詘焉是以謂笏爲舒大夫奉君命出入者也上有天子下有己君又殺其下而圜大戴禮虞戴德篇云天子御珽諸侯御荼大夫服笏正民德也逸周書王會解云天子搢珽唐叔荀叔周公太公搢笏荼與瑹通各本瑹譌作蒢唯影宋本皇甫本不譌

箓籙箣箬篰也

說文篰滿爰也徐鍇傳云字書箣箬篰牘也箣爰與箣箬通箓籙並與錄通周官職幣皆辨其物而奠其錄杜子春注云定其錄籍也箣各本作箣蓋因曹憲音內滿字而誤集韻類篇並引廣雅箣箬篰也今據以訂正

梡棵槶棋房柤虡桯肜俎几也

說文几踞几也象形釋名云几庋也所以庋物也周官司几筵疏云阮諶云几長五尺高尺二寸廣二尺馬融以爲長三尺說文且薦也從几足有二橫一其下地也俎禮俎也從半肉在且上且與俎古同聲俎

之言直也直者豬也言所以豬牲體也明堂位云魯
禘之俎用梡嶡又云俎有虞氏以梡夏后氏以嶡殷以
椇周以房俎鄭注云梡斷木爲四足而已嶡之言蹷
也謂中足爲橫距之象周禮謂之距椇之言枳椇也
謂曲橈之也房謂足下跗也上下兩間有似於堂房
正義云梡形四足如案禮圖云梡長二尺四寸廣尺
二寸高一尺諸臣加雲氣天子犧飾之嶡亦如梡而
橫柱四足中央如距也案梡者斷木之名莊子天下
篇椎拍輐斷義與梡同故鄭云斷木爲四足也棵亦
梡字也廣韻棵斷木也橛與嶡同橛距一聲之轉少
牢饋食禮注云俎距脛中當橫節也椇之言句曲也
明堂位正義云枳椇之樹其枝多曲橈故陸機草木
疏云椇曲來與股俎足似之也各本皆脫椇字今補
魯頌閟宮篇籩豆大房毛傳云大房半體之俎也鄭
箋云大房玉飾俎也其制足間有橫下有跗似乎堂
後有房然周語王公立飫則有房烝韋昭注云房大
俎也謂半解其體升之房也方言俎几也西南蜀漢
之郊曰杫後漢書鍾離意傳無被枕杫李賢注云杫
謂俎几也方言謂之榻前几江沔之間曰桯趙魏之間謂
之椸其高者謂之虡虡與虡同虡之言舉也所以舉

物也義與荀虞相近郭注以爲即荀虞姶并也說文桯牀前几也廣韻云牀前長几也桯郭璞音刑桯之言經也橫經其前也牀前長几謂之桯猶牀邊長木謂之桯也士喪禮下篇注云棋狀如長牀穿桯前後著金而關軸焉是也桯即方言榹字鹽鐵論散不足篇云古者無杠樀之寢牀移之案移與桯同几謂之榹衣架謂之榹義亦相近也

棲謂之牀

孟子萬章篇二嫂使治朕棲趙岐注云棲牀也

浴牀謂之柖

淮南子說山訓从而弃其柖簀高誘注云柖簀从者浴牀上[illegible]也喪大記設牀襢第鄭注云襢第袒簀也謂無席如浴時牀也士喪禮記云御者四人抗衾而浴襢第

簀笫

說文簀牀棧也笫牀簀也爾雅簀謂之笫方言牀齊魯之閒謂之簀陳楚之閒或謂之笫郭注並云牀版也檀弓華而睆大夫之簀與鄭注云簀謂牀笫周官玉府掌王之衽席牀笫襄二十七年左傳牀笫之言不踰閾鄭杜注並云笫簀也笫之言齊也編竹木爲之均齊平正故謂之笫聲轉爲簀簀之言嫧也凡言嫧者皆齊平之意說見卷四嫧齊也下史記范雎傳雎佯死卽卷以簀索隱云簀謂葦荻之薄也葢編葦爲薄嫧然齊平故亦謂之簀聲又轉爲棧棧亦齊平之意猶編木爲馬牀謂之馬棧也此條與上下文不相屬當有脫字或云當作簀笫也或云當作簀謂之笫案此篇之例凡一物二名者則云某謂之某自三名以上始用也字以總承之此條若云簀笫也則與本篇之例不合若云簀謂之笫則不應全襲爾雅之文說文笫訓爲簀簀訓爲棧廣雅之訓多本說文疑簀笫下本有棧也二字簀笫棧也樹⿰爿兆杠也皆承上樓謂之牀言之

樹⿰爿兆杠也

說文杠牀前橫木也鹽鐵論散不足篇云古者無杠樠之寢牀核之案急就篇云奴婢私隸枕牀杠者橫亘之名石橋謂之杠義與牀杠相近也方言牀杠北燕朝鮮之閒謂之樹自關而西秦晉之閒謂之杠南楚之閒謂之趙郭注云趙當作桃聲之轉也中國亦呼杠爲桃牀皆通語也桃與㸸同上文云㸸版也義與牀㸸亦相近

廣平榻枰也

廣平爲博局之枰榻爲牀榻之枰枰皆取義於平也說文枰平也方言所以投簙謂之枰或謂之廣平韋昭博弈論云所志不出一枰之上釋名云牀長狹而卑曰榻言其榻然近地也枰平也以版作之其體平正也衆經音義卷四引埤倉云枰榻也初學記引通俗文云牀三尺五曰榻版獨坐曰枰枰與榻對文則異散文則通榻亦平意也今人言平易是也

跰橫梂柎也

說文、柎、闌足也、案凡器足謂之柎、柎之言跗也、跗、足也、說文、弣、持弩柎也、弣與跗義相近、

蓐謂之䔢

爾雅、蓐謂之茲、郭注云、公羊傳曰、屬負茲、茲者蓐席也、衆經音義卷三引三倉云、蓐、薦也、說文、䔢、蓐也、

箷謂之枷

爾雅、竿謂之箷、郭注云、衣架也、釋文、箷、李本作箟、曲禮、男女不同椸枷、鄭注云、椸、可以枷衣者、釋文椸作杝、內則云、不敢縣於夫之楎椸、楎椸杝箟、竝與箷同、架、與枷同、衆經音義卷十二引倉頡篇云、椸、格也、格枷竿一聲之轉、枷、各本譌作㮝、今訂正、

軖謂之篗

說文、篗、可㠯收繩也、軖、紡車也、紡車所以收絲、故亦謂之篗、衆經音義卷十二引通俗文云、繅車曰軖、

𤎎爟熜炬也

炬者、舉火之名、說文、苣、束葦燒也、苣與炬同、說文、蒸、
析麻中榦也、或作蒸、蒸之言烝也、烝衆也、凡析麻榦
及竹木爲炬、皆謂之蒸、蒸、弟子職記舉火之禮云、蒸閒
容蒸、然者處下、尹知章注云、蒸、細薪也、蒸、鏸、何人執
六燭於庭、鄭注云、甸人掌共薪蒸者、楚辭七諫、菎簵
雜於黀蒸兮、王逸注云、枲翮曰黀、煏竹曰蒸、說文舉
火曰爟、引周官司爟掌行火之政令、呂氏春秋本味
篇、湯得伊尹、祓之於廟、爝以爟火、高誘注云、火者所
以祓除不祥、道火於桔皋、燭以照之、漢書郊祀志通
權火、如淳注云、權、舉也、權與爟通、熜字本作熜、或作
總、說文、熜、然麻蒸也、熜之言總也、說文、總、聚束也、
弟子職、錯總之法、橫于坐所、注云、總、設燭之束也、

籥二曰合、合十曰升、升四曰梪、梪四曰區、區四曰釜、釜
十曰鍾、鍾十曰斞、斞十曰秉

漢書律歷志云、量者、龠合升斗斛也、所以量多少也、
本起於黃鍾之龠、用度數審其容、以子穀秬黍中者
千有二百實其龠、以井水準其槩、合龠爲合、十合爲
升、十升爲斗、十斗爲斛、而五量嘉矣、其法用銅方尺

而圓其外旁有庣焉其上爲斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠龠者黃鍾律之實也躍動微氣而生物也合者合龠之量也升者登合之量也斗者聚升之量也斛者角斗平多少之量也考工記栗氏爲量量之以爲鬴深尺內方尺而圜其外其實一鬴其臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升鄭注云四升曰豆四豆曰區四區曰鬴鬴六斗四升也鬴十則鍾昭三年左傳齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以登於釜釜十則鍾杜注云四豆爲區區斗六升四區爲釜釜六斗四升鍾六斛四斗聘禮記十斗曰斛十六斗曰數十數曰秉二百四十斗鄭注云秉十六斛今江淮之閒量名有爲籔者二百四十斗謂一車之米秉有五籔也柜與豆同豆之言亦聚也聚升之量也管子輕重甲篇釜鍾之數不得爲侈弁鏂與區同區者藏物之稱說文區藏隱也徐錯傳云凡言區者皆有所藏也小盆謂之甌義與區相近也釜與鬴同周官廩人凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也注云六斗四升曰鬴論語雍也篇與之釜馬融注與鄭同釜之言府也卷三云府聚也襄二十九年左傳鄭子皮饋國人粟戶一鍾注云六斛

四斗曰鍾鍾亦聚也斞字或作庾逾又作籔說文斞量也聘禮米三十車車秉有五籔注云秉有五籔二十四斛也今文籔或爲逾昭十二年左傳粟五千庾史記魯世家集解引賈逵注云十六斗爲庾論語與之庾包咸注與賈逵同斞之言輸也卷三云輸聚也案斛六斗曰斞六斛四斗曰鍾是鍾大於斞今云鍾十曰斞則斞反大於鍾非矣斞曹憲音庾各本斞十曰秉之斞作庾因曹憲音而誤今訂正論語升子與之粟五秉馬融注云十六斛曰秉爵語出稷不秉剟缶米𥞤昭注引聘禮十庾曰秉秉之言方也方者大也量之最大者也

秉四曰筥筥十曰稯稯十曰秅

此亦聘禮記文秉謂禾一把也與十六斛之秉同名而異實以其爲人所秉持故謂之秉說文秉禾束也從又持禾又云兼持二禾秉持一禾小雅大田篇彼有遺秉昭二十七年左傳或取一秉稈焉長傳杜注並云秉把也筥讀若旅旅謂禾四把也筥之言旅也鄭注樂記云旅俱也周官掌客注云四秉曰筥讀加棟

稯之稯是也秉四曰筥各本皆作秉廿四斛此因與上下文相涉而誤今訂正稯之言總也說文總聚束也故掌客注云稯猶束也聘禮注云古文稯作緵掌客釋文作總竝字異而義同秅之言都也都亦聚也掌客疏云秅者束之總名最也案聘禮禾三十車車三秅記云四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅注云此秉謂刈禾盈手之秉也筥穧名也若今萊易之閒刈稻聚把有名爲筥者詩云彼有遺秉又云此有不斂穧穧一車之禾三秅爲千二百秉三百筥三十稯也詩大田正義引此而釋之云言此秉者以對米秉爲異禾之秉一把耳米之秉則廿六斛禾之筥四把耳米之筥則五斗掌客車禾眡死牢牢十車直三秅注云聘禮曰四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅每車三秅則三十稯也稯猶束也米禾之秉筥字同而數異禾之秉手把耳筥讀如棟梠之梠謂一穧也據周官儀禮及鄭注之文是禾束之秉與量名之秉其事既異其數亦殊竝名之秉爲十六斛比於斗斛數爲最多之數禾束之秉爲一把比於筥稯秅爲最少之名說文秅字注云周禮二百四十斗爲秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅案聘禮記二百四十斗乃

總言一車所載之米非承上十數曰秉言之許氏謂合兩句爲一事遂以二百四十斗爲秉此下連引四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅則又謂以禾束之秉爲量名之秉并下文之筥稯秅皆誤以爲量名矣韋昭魯語注云聘禮曰十六斗曰庾十庾曰秉秉一百六十斗也四秉曰筥十筥曰稯稯六百四十斛也則亦誤以禾束之秉爲量名之秉特以爲一百六十斗之與許氏異耳廣雅秉四曰筥之文正承斛十曰秉之下蓋亦與韋許同誤從許氏之說由二百四十斗而遞加之以至於秅則有九千六百斛一車三秅則有二萬八千八百斛從韋氏之說由一百六十斗而遞加之以至於三秅亦有一萬九千二百斛非唯牛不能任亦且車不能容故鄭氏獨以四秉曰筥之秉爲禾一把也

一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散

特牲饋食禮記賓二爵二觚四觶一角一散鄭注引舊說云爵一升觚二升觶三升角四升散五升禮器云宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角明堂位云爵用玉琖仍雕加以璧散璧

角考工記梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以
爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣鄭注云觚字之
誤當爲觶禮器正義及梓人疏云案異義今韓詩說
一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少
也三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也
飲不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不能自
節爲人所謗訕也總名曰爵其實曰觴觴者餉也古
周禮說爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三
酬則一豆矣許慎謹案周禮云一獻三酬當一豆若
觚二升不滿一豆鄭駁之云觶字古書或作角旁氏
與觚字相近學者多聞觚寡聞觶寫此書亂之而作
觚耳說文爵禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也
所㠯飲器象爵者取其鳴節節足足也隸省作爵祭
統尸酢夫人執柄夫人授尸執足正義云爵爲雀形
以尾爲柄餘見上文斝醆爵也下論語雍也篇觚不
觚馬融注云觚禮器一升曰爵二升曰觚說文觶鄉
飲酒觶也禮曰一人洗舉觶或作觗禮經作觚梓人
疏引禮器制度云觚大二升觶大三升郊特牲舉斝
角鄭注云天子奠斝諸侯奠角祭統
云尸飲九以散爵獻士及羣有司

綃謂之絹

此謂白繒之未染者也急就篇烝栗絹紺縉紅䌙顏師古注云絹生白繒似縑而疏者也玉篇絹素也雜記注云素生帛也餘見上文縩總鮮支穀絹也下

縓謂之紅

說文紅帛赤白色也論語鄉黨篇紅紫不以爲褻服皇侃疏引鄭注云紅纁之類也又引穎子嚴云南方火火色赤火剋金金色白以赤加白故爲紅紅爲南方閒色釋名云紅絳也白色之似絳者也絳與紅聲義並相近故漢書外戚恩澤表絳侯作紅侯爾雅記染赤之法云一染謂之縓說文縓帛赤黃色也喪服記麻衣縓緣鄭注云縓淺絳也士喪禮記縓綼緆注云縓今之紅也檀弓練衣黃裏縓緣注云縓纁之類檀弓又云周人尚赤戎事乘騵騵與縓聲義亦相近

纁謂之絳

緇謂之早

並見下文

碧縹紺綠繰緅總蒼青也

說文青東方色也青之言清也故釋名云清青也去濁遠穢色如青也說文碧石之青美者西山經云高山其下多青碧皇侃鄉黨疏引穎子嚴云西方金金色白金剋木木色青以白加青故爲碧碧爲西方閒色說文縹帛青白色也釋名云縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象名之也易稽覽圖云白青之色如縹王襃九懷云翠縹兮爲裳縹色在青白之閒故白亦謂之縹釋名云土白曰漂王逸九思云鬢髮蓴顇兮鬢鬢白皆是也說文紺帛深青而揚赤色也論語君子不以紺緅飾皇侃疏引鄭注云紺緅元之類也墨子節用篇云冬服紺緅之衣下文云黝黑也黝與紺義相近說文繰帛如紺色也又云綠帛青黃色也綠與緑同釋名云綠瀏也荊泉之水於上視之瀏然綠色此似之也皇侃疏引穎子

啟云東方木木色青木尅土土色黃以青加黃故爲綠綠爲東方間色論語釋文引字林云緅青色也綪緅皆淺青色而綠又淺於紺考工記鍾氏染羽三入爲纁五入爲緅七入爲緇鄭注云緅今禮俗文作爵言如爵頭色也凡元色者在緅緇之閒其六入者也疏云淮南子曰以涅染紺則黑於涅涅卽黑色也纁入黑汁則爲紺更以紺入黑汁則爲緅紺緅相類故連文云君子不以紺緅飾也更以緅入黑汁則爲元更以元入黑汁則爲緇緇元相類故禮家每以緇布衣爲元端也士冠禮注云爵弁色赤而微黑如爵頭然或謂之緅論語孔傳云一入曰緅三年練以緅飾衣爲其似衣喪服故不以爲飾也案此說葢誤以緅爲縓故皇侃疏之云孔意言緅是淺絳色也禮家三年練以縓爲深衣領緣不云用緅且考工記五入爲緅則緅非復淺絳明矣說文繱帛青白色也繱與總同亦通作蔥爾雅青謂之蔥郭注云淺青也小雅采芑篇有瑲蔥珩毛傳云蔥蒼也玉藻云三命赤韍蔥衡衡與珩同說文驄馬青白雜毛也義亦與蔥同說文蒼草色也經傳或通作倉

丹彤朱赩纁絳赬烊赫緹炼赭赤也

說文、赤、南方色也、釋名云、赤、赫也、太陽之色也、說文、丹、巴越之赤石也、又云、彤、丹飾也、凡經言彤弓彤矢彤管彤几彤裳之屬、皆是也、彤之言融也、赤色著明之貌、大雅旣醉篇云、昭明有融、是也、說文、赩、赤色也、管子地員篇、其種大苗細苗赩莖黑秀箭長、義亦與彤同、豳風七月傳云、朱、深纁也、說文作絑、云、純赤也、士冠禮注云、凡染絳、一入謂之縓、再入謂之赬、三入謂之纁、朱則四入與、衆經音義卷十九引字林云、赩赤見也、楚辭大招、逴龍赩只、王逸注云、赩、赤色也、王延壽魯靈光殿賦云、丹柱歙赩而電烻、小雅采芑篇路車有奭、毛傳云、奭、赤也、奭與赩同、故瞻彼洛矣篇韎韐有奭、白虎通義引作赩、方言、黸、色也、郭注云、黸然赤黑貌也、玉篇赩黸並音許力切、義亦相近也、說文、纁、淺絳也、考工記、鍾氏染羽、三入爲纁、爾雅、一染謂之縓、再染謂之赬、三染謂之纁、李巡注云、三染、其色已成爲絳、纁絳一名也、鄭衆注周官染人亦云、纁絳也、說文、絳、大赤也、絳與紅聲義相近、說見上文、說文、赬、赤色也、引周南汝墳篇魴魚赬尾、或作䞓𧹈浾

涖今詩作赬毛傳云赬赤也爾雅注云淺赤也士喪禮作䞓哀十七年左傳作竀並字異而義同爾雅檉河柳郭注云今河旁赤莖小楊陸機云河柳皮正赤如絳䞓檉並音丑貞反其義同也垶與騂垶同義騂今作騂檀弓云周人尚赤牲用騂魯頌駉篇有騂有騂毛傳云赤黃曰騂說文垶赤剛土也今亦作騂周官草人騂剛用牛杜子春注云騂剛謂地色赤而土剛強也說文赫火赤皃從二赤邶風簡兮篇赫如渥赭毛傳云赫赤貌說文緹帛丹黃色也或作衹周官草人赤緹用牛鄭注云赤緹縓色也酒正五齊四曰緹齊注云緹者成而紅赤如今下酒矣赩亦赭也故方言云赩赭也說文赭赤土也赭之言明著也邶風赫如渥赭鄭箋以赭爲丹管子地數篇云上有赭者下有鐵

黈黊䵷䵳䵮黇黅䵺䵸䵱黃也

說文黃地之色也釋名云黃晃也猶晃晃象日光色也莊二十三年穀梁傳禮天子諸侯黝堊大夫倉士黈范甯注云黈黃色也淮南子主術訓黈纊塞耳所以掩聰漢書東方朔傳作黈纊充耳所以塞聰薛綜

注東京賦云黈纊言以黃緜大如丸縣冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也如淳東方朔傳注云黈音土苟反黈與黈同說文黊鮮明黃也又云䵂黃華也䵂與黊同義說文䵍黃黑色也又云黇白黃色也謂黃色之薄者也黇之言沾也卷一云沾薄也說文黚黃黑也玉篇黚黃黑如金也黅黃色也音並與金同素問五常政大論云敦阜之紀其色黅元蒼說文領面黃也領與黅聲近而義同說文䵧黃濁驗也䵧與䵷同䵷亦黈也方俗語有輕重耳玉篇黈音充又音統黃色也引大戴禮子張問入官篇黈纊塞耳掩聰也今本黈作統盧辯注云統黃色也東京賦注引大戴禮作黈黈與黈古同聲故黈或作黈晉灼云黈亦有本作黈玉篇黈口浪切亦黃色也說文黊青黃色也黊色在青黃之閒故青黑亦謂之黊漢書薛宣傳遇人不以義而見疻者與疻人之罪鈞應劭注云以杖手毆擊人剝其皮膚腫起青黑而無創瘢者律謂之疻痏陸機毛詩草木蟲魚鳥獸疏云鮪魚似鱣而色青黑黊鮪痏並音于鄙反義相近也

䵝皛皙皢皭皬皚的皏皠皤皎翯潔白也

白之言羽白也說文白西方色也皔玉篇音旱皔皔白也曹憲音汗賁六四白馬翰如檀弓云殷人尚白戎事乘翰翰與皔通皛之言皎皎也說文皛顯也文選潘岳關中詩注引倉頡篇云皛明也又陶潛赴假還江陵夜行塗口詩注引通俗文云通白日皛說文晳人色白也鄘風君子偕老篇揚且之晳也毛傳云晳白晳也鄭公孫黑字子晳楚公子黑肱字子晳孔子弟子狄黑字晳曾點字晳皆取相反之意也小雅瓠葉箋云斯白也斯與晳聲近而義同晳音析字從白析聲與晳字異晳音折又音制字從日折聲各本晳譌作晳曹憲音制失之皢之言曉也說文皢日之白也廣韻引埤倉云皢白色也史記屈原傳云皭然泥而不滓者也重言之則曰皭皭義見釋訓皠與下鶮字同鶮之言嗃嗃也說文皠鳥之白也又云翯鳥白肥滓皃史記司馬相如傳上林賦翯乎滈滈索隱張郭璞注云水白光貌又大人賦吾乃今日睹西王母皠然白首漢書作鶮然竝字異而義同重言之則曰皠皠義見釋訓說文犨白牛也義亦與皠同說文皚霜雪之白也枚乘七發云白刃磑磑又云浩浩溰溰如素車白馬帷蓋之張劉歆遂初賦云漂積雪之

皎皛分並字異而義同的之言灼灼也說文旳明也
引說卦傳爲旳顙今本作的爾雅釋畜的顙白顛舍
人注云的白也顙額也額有白毛今之戴星馬也爾
雅釋鳥雗雉鵫雉郭注云今白鵫也江東呼白雗亦
名白雉雗與翰鵫與的古並同聲覲禮匹馬卓上九
馬隨之鄭注云卓猶的也以素的一馬以爲上是其
證也玉篇晰暍白也又淺薄色也素問風論肺風之
狀色晰然白王冰注云晰薄白色也楚辭遠遊玉色
頩以脫顏兮王逸注云面目光澤以鮮好也頩與晰
聲義相近說文皤老人白也或作額引賁六四賁如
皤如爾雅云蘩皤蒿豳風七月傳云蘩白蒿也白鼠
謂之皤義亦與皤同皎或作皦說文皎月之白也引
陳風月出皎兮又云皦玉石之白也王風大車篇有
如皦日毛傳云皦白也釋文皦本又作皎潔經傳通
作
絜

黝䵎黯黶默黰黓早䵒涅元儵緇墨黸黮焦黎黔䵴黴
穛䵳黚縝黳黗黲黢黑也　亂

說文黑火所熏之色也釋名云黑晦也如晦冥時色
也爾雅黑謂之黝說文黝微青黑色也黝之言幽也
幽與黝古同聲而通用周官牧人陰祀用黝牲鄭衆
注云黝讀爲幽幽黑也小雅隰桑篇其葉有幽毛傳
云幽黑色也玉藻一命緼韍幽衡鄭注云幽讀爲黝
又周官守祧其祧則守祧黝堊之鄭衆注云黝讀爲
幽幽黑也堊白也引爾雅地謂之黝牆謂之堊說
文作𪑮云黑有文也讀若飴𥂁字廣韻𪑮音於勿於
月二切黃黑色也周官染人夏纁元故書纁作𦄐淮
南子時則訓天子衣苑黃高誘注云苑讀登飴之登
春秋繁露五行順逆篇云民病心腹宛黃並字異而
義同說文𪒠豆飴也方言注云以豆屑雜餳也說文
淮南子注並讀𪒠爲登蓋以其色如登飴故讀從之
矣廣韻𪒠又音謁色壞也義亦與𪒠同徐鍇繫傳云
𪒠謂物經溽暑而變斑色也黯之言闇也說文黯深
黑也史記孔子世家云黯然而黑春秋晉蔡黯字墨
是其義也說文黶中黑也玉篇云黑子也漢書高祖
紀左股有七十二黑子顏師古注云今中國通呼爲
黶子五行志注云檿山桑之有點文者也義亦與黶
同默亦墨字也韓詩外傳云默然而黑說文黲黑皴

也、黫各本譌作䵂、今訂正、爾雅、大歲在壬曰元黓、是黓爲黑也、字通作弋、漢書文帝紀、身衣弋綈、如淳注云、弋、皁也、張安世傳云、安世尊爲公侯、身衣弋綈、周官大司徒、其植物宜皁物、鄭衆注云、皁物、柞栗之屬今世間謂柞實爲皁斗、陸機毛詩疏云、皁斗殼爲汁可以染皁、說文作草、俗作皁、黫字或作𦍩、說文、𦍩、黑羊也、廣韻引字林云、黫、黑色也、史記天官書云、黫然黑色甚明、成二年左傳、左輪朱殷、杜注云、朱、血色、血色久則殷、今人謂赤黑爲殷色、殷黫並音於閑反、義相近也、說文、涅、黑土在水中也、論語陽貨篇、不曰白乎、涅而不緇、孔傳云、涅可以染皁、字通作泥、史記屈原傳、嚼然泥而不滓者也、索隱、泥、音涅、滓、音緇、洪範正義引荀子、白沙在涅、與之俱黑、大戴禮曾子制言篇涅作泥、淮南子說山訓、譬猶以涅拭素也、高注云、涅、黑也、說文、儵、青黑繒發白色也、爾雅云、虪、黑虎、義與儵同、說文、緇、帛黑色也、釋名云、緇、滓也、泥之黑者曰滓、此色然也、考工記鍾氏染羽、三入爲纁、五入爲緅、七入爲緇、檀弓、爵弁經紂衣、紂、與緇同、說文、齊謂黑爲黸、字通作盧、黑土謂之壚、黑犬謂之盧、目童子謂之盧、黑弓謂之旅弓、黑矢謂之旅矢、黑水謂之瀘

水黑橘謂之盧橘義並同也說文黸柔甚之黑也玉篇黝黬都甚二切廣韻又徒感切文選魏都賦注引聲類云黸淺黑色也淮南子主術訓云問瞽師曰黑何若曰黯然或謂之黝黲衆經音義卷十七引倉頡篇云黝黲淺黑不明也楚辭九辯云彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕說文黕滓垢也九辯云或黕點而汙之義與黸同桑實謂之葚亦以其黑色名之故魯頌桑葚字通作黮也列子黃帝篇云燋然肌色皯黣逸周書王會篇用閻木孔晁注云閻木生水中色黑而光其堅若鐵義並與焦同楚辭云顏色憔悴憔與焦義亦相近也衆經音義卷六引字林云黧黑黃也古通作黎又作犂史記李斯傳面目黎黑秦策作犂韓非子外儲說作黧說文耇老人面凍黎若垢也又云雞黃一曰楚雀其色黎黑而黃義並同也墨子貴義篇云黔者黑也襄十七年左傳云澤門之皙寔興我役邑中之黔寔慰我心說文黔黎也秦謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民案小雅天保篇羣黎百姓毛傳云黎衆也則黎民猶言衆民不與黔首同義餘見卷四黔首民也下說文黚黃黑也義亦與黔同玉篇䵴面黑子也名醫別錄云麝香去面䵴說文黴物

中久雨青黑也淮南子脩務訓云堯瘦臞舜黴黑楚辭九歎云顏黴黧以沮敗兮黧之言墨也玉篇音亾莫北切字亦作黰列子黃帝篇肌色皯黰釋文黰埤倉作黧謂禾傷雨而生黑斑也今人猶謂物傷濕生斑爲黧聲如梅莊子知北遊篇媒媒晦晦釋文媒音妹李云媒媒晦貌義與黧亦相近說文黯沃黑色也又云嬒女黑色也引曹風候人篇嬒兮蔚兮嬒與黯同義今本嬒作薈毛傳云薈蔚雲興貌義亦相近也書大傳云山龍青也華蟲黃也作繪黑也宗彝白也璪火赤也繪與黚亦聲近義同說文黚淺黃黑也讀若染繒中束緅黚是讀與論語紺緅同故鄭注以紺緅爲元類玉篇黚音巨炎巨今二切則讀與黔同黚亦黑也鄘風君子偕老篇鬒髮如雲毛傳云鬒黑髮也昭二十八年左傳云昔有仍氏生女鬒黑而甚美名曰元妻說文袗元服也士冠禮云兄弟畢袗元月令乘元路鄭注云今月令曰乘軫路義並與縝同說文黳小黑子也黳繄鷖一聲之轉說文又云繄赤黑色繒也周官巾車安車彫面鷖總鄭衆注云鷖讀爲鳧鷖之鷖鷖總者青黑色以繒爲之疏云鷖者取鳧鷖之色青黑爲義玉篇黳黑石也字或作瑿唐本草云

瑿狀似元玉而輕出西戎義並與黳同說文黳黃濁黑也廣韻云黃黑色也黳與純聲義相近周官媒氏凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩鄭注云純實緇字也古緇以才爲聲納幣用緇婦人陰也玉藻大夫佩水蒼玉而純組綬鄭注云純當爲緇古文緇字或作糸旁才祭統王后蠶於北郊以共純服鄭注以純爲緇色釋文純側其反士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐鄭注云純衣絲衣也餘衣皆用布惟冕與爵弁服用絲耳士昏禮純衣纁袡鄭亦以爲絲衣案三禮皆謂黑色爲純則純字自有黑義無煩改讀爲緇亦未必皆爲材字之譌也古爵弁服固以絲爲之然士冠禮之純衣與纁裳連文則義主於色而不主於絲士昏禮之純衣纁袡亦猶是也若訓純爲絲則於文不類矣說文黲淺青黑色也玉篇云今謂物將敗時顏色黲黲也王粲登樓賦云天慘慘而無色慘與黲通說文黳黑木也丹陽有黳縣玉篇黳於旣切淺黑也集韻引廣雅黳黑也今本脫黳字

槥櫝櫬欘柩棺也

說文棺關也、所㠯掩尸、喪大記云、君大棺八寸、屬六寸、椑四寸、上大夫大棺八寸、屬六寸、下大夫大棺六寸、屬四寸、士棺六寸、說文櫝棺櫝也、漢書高祖紀令士卒從軍死者爲櫝歸其縣、應劭注云、櫝小棺也、今謂之櫝、韓長孺傳云、士卒傷死、中國櫝車相望、案櫝者小貌也、說見上文韇韥韣也下、櫝之言容也、義與匵匵同、亦通作匵、漢書楊王孫傳、竅木爲匵、顏師古注云、匵小棺也、昭二十九年左傳、乘馬死、公將爲之櫝義亦同也、說文櫬棺也、櫬之言親也、襄四年左傳定姒薨、無櫬、杜注云、櫬親身棺也、檀弓君卽位而爲椑、鄭注云、椑謂杝棺親尸者、檮之言盛受也、玉篇、膊音受、膊棺也、膊與檮同、曲禮在牀曰尸、在棺曰柩、白虎通義云、柩之爲言究也、久也、不復變也、

其當謂之床

當謂棺前後蔽也、車前後蔽謂之當、義與棺當同、床通作和、呂氏春秋開春論云、昔王季葬於渦山之尾、欒小齧其墓、見棺之前和、

附引廣雅三條

餛飩餅也

見衆經音義卷十五及北戶錄注集韻類篇引廣雅作餛飩說文餅麪餈也釋名云餅并也溲麪使合并也方言餅謂之飩或謂之餦或謂之餛齊民要術有水引餺飩法北戶錄引作渾屯又云廣雅作餛飩字苑作餺飩顏之推云今之餛飩形如偃月天下通食也

繁弱鉅黍弓也

見藝文類聚及初學記太平御覽釋名云弓穹也張之穹隆然也定四年左傳封父之繁弱杜注云繁弱大弓名荀子性惡篇云繁弱鉅黍古之良弓也韓策及史記蘇秦傳竝云谿子少府時力距來皆射六百步之外距與鉅通來乃黍字之譌史記集解云距來者謂弩勢勁利足以距來敵緣文生訓失之距黍疊韻字故荀子廣雅竝作鉅黍潘岳閒居賦亦云谿子巨黍異絭同機

谿子弩也

見太平御覽說文、弩、弓有臂者、釋名云、弩、怒也、有勢怒也、淮南子俶眞訓、烏號之弓、谿子之弩、不能無弦而射、高誘注云、谿子、弩所出國名也、新序雜事篇云、蹟谿子、隨時烏、餘見上條、

七月十七日申刻點竟 秋雨不停 頗有秀廑之思 時已定于九月初恭送

純皇帝梓宮後乞假挈兒子南下矣

又六月初四日未刻校時 三日不雨 山田又復望澤 書竟忽急雨從東南

來約半寸許 暑氣亦少收 雨後又雨 多者至四五寸不等

丙寅七月七日又校 昨始過三天洞 得詩六首 時天字 姓爽 望家中食

物未至

廣雅疏證卷第八上

廣雅疏證卷第八下

高郵王念孫學

釋樂

休流扶持下謀雲門六莖五韺大章簫韶大夏大頀大武勺大予

休流未詳何代樂名通典云神農樂名扶持亦曰下謀見帝系譜及孝經緯樂記正義及周官大司樂疏並引孝經鉤命決云神農之樂曰下謀太平御覽載樂書引禮記云神農播種百穀濟育羣生造五弦之琴演六十四卦承基立化設降神謀故樂曰下謀以名功也周官大司樂舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武鄭注云黃帝樂曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能殫均刑灋以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹

樂也禹治水傅土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功樂記大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣鄭注云大章堯樂名也言堯德章明也周禮闕之咸池黃帝所作樂名也堯增脩而用之咸皆也池之言施也言德之無不施也周禮曰大咸漢書禮樂志昔黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳作五英堯作大章舜作招禹作夏湯作濩武王作武周公作勺勺言能勺先祖之道也武言以武功定天下也濩言救民也夏大承二帝也招繼堯也大章章之也五英英華茂也六莖及根莖也咸池備矣莖英與韺䪿同白虎通義亦云顓頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英樂記正義大司樂疏竝引樂緯云帝嚳曰六英顓頊曰五莖蓋所傳者異也簫各本譌作蕭今訂正韶與磬招同皋陶謨云簫韶九成哀十四年公羊傳疏引宋均注樂說云簫之言肅舜時民樂其肅敬而紹堯道故謂之簫韶初學記引樂緯注云韶繼也舜繼堯之後脩行其道故曰簫韶各本皆脫大夏二字今補護與濩同護各本譌作護惟影宋本不譌護護古字本通

但廣雅[illegible]韶䕶四字皆從音卷四云䕶護也其字亦從音今從影宋本詩序云武奏大武也酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也燕禮記作勺宣十二年左傳作汋並字異而義同後漢書明帝紀改大樂為大予樂李賢注云尚書璇機鈐曰有帝漢出德洽作樂名予故據璇機鈐改之續漢書禮儀志注引蔡邕禮樂志云大予樂典郊廟上陵殿中諸食會舉之樂予一作雅班固傳東都賦揚世廟正予樂文選予作雅

樂名

題上事也各本樂名上有右字下鼓名琴名並同此後人以意加之爾雅廣雅文無此例今刪

足鼓植鼓縣鼓雷鼓靈鼓路鼓鼖鼓鼛鼓晉鼓鼙鼓鞀鼓應𪔗搏拊

白虎通義引樂記云土曰塤竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰弦石曰磬金曰鐘木曰柷此謂八音也釋名云

鼓鞹也張皮以冒之其中空鞹也明堂位夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓鄭注云足謂四足也楹謂之柱貫中上出也縣縣之簨虡也商頌那篇置我鞉鼓毛傳云夏后氏足鼓殷人置鼓周人縣鼓鄭箋云置讀曰植植鞉鼓者爲楹貫而樹之鞉雖不植貫而搖之亦植之類中山經祠首山用干儛置鼓置亦讀曰植植鼓即楹鼓也或謂之建鼓大射儀建鼓在阼階西鄭注云建猶樹也以木貫而載之樹之跗也周頌有瞽篇云應田縣鼓禮器云廟堂之下縣鼓在西雷本作靁鼗或作鞀說文又作鞉鞀或作臯周官鼓人以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏說文云靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓鼛鼓晉鼓皆兩面大司馬職云王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙冥氏云爲阱擭以攻猛獸以靈鼓歐之大僕云建路鼓于大寢之門外以待達窮者與遽令大雅靈臺篇云賁鼓維鏞顧命云鼖鼓在西房大鼖之言墳也爾雅云墳大也又云大鼓謂之鼖周官大司馬疏引司馬法云千人之帥執鼙萬人之主執大鼓大鼓即鼖鼓也考工記韗人云鼓長八尺鼓四尺

中圍加三之一謂之鼖鼓又云爲臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折臯亦大也故鄭注明堂位云臯之言高也小雅鼓鍾篇鼓鍾伐鼛大雅緜篇鼛鼓弗勝毛傳並云鼛大鼓也周官大司樂王大食三侑皆令奏鍾鼓鼓謂臯鼓也荀子正論篇云曼而饋伐臯而食雍而徹是也考工記韗人爲臯陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正鄭注云此鼓兩面以六鼓差之賈侍中云晉鼓大而短近晉鼓也鼜說文作𪔍云夜戒守鼓也禮昏鼓四通爲大鼜夜半三通爲戒晨旦明五通爲發眴周官鼓人凡軍旅夜鼓鼜鄭注與說文同眡瞭鼜愷獻杜子春注云鼜讀爲憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚鎛師凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之杜注云一夜三擊備守鼜也春秋傳所謂賓將趨者音聲相似掌固夜三鼜以號戒杜注云鼜讀爲造次之造謂擊鼜行夜夜戒守也案造戚二字古聲皆與蹙相近詩自詒伊戚與奥蹙救宿覆爲韻孟子舜見瞽瞍其容有蹙韓非子忠孝篇作其容造焉大戴禮保傅篇靈公造然失容造然卽蹙然杜云鼜讀爲憂戚之戚擊鼓聲疾數故曰戚聲則同於憂戚義則取諸疾

數、故又云、𥸤讀爲造次之造、造次亦疾意也、賈疏以爲取軍中憂懼之意、失之、大雅緜箋云、凡大鼓之側有小鼓、謂之應鼙、朔鼙、大射儀、建鼓在阼階西、應鼙在其東、一建鼓在西階西、朔鼙在其北、注云、應鼙應朔鼙也、先擊朔鼙、應鼙應之、朔、始也、釋名云、鼙、裨也、裨助鼓節也、月令、命樂師脩鞀鞞鼓、鞞與鼙同、鞀與鼗同、爾雅、大鼗謂之麻、小者謂之料、皋陶謨云、下管鼗鼓、周官小師掌教鼓鼗、注云、鼗如鼓而小、持其柄搖之、旁耳還自擊、大射儀、鼗倚于頌磬西紘、注云、鼗如鼓而小、有柄、賓至搖之以奏樂、鼗之言兆也、兆、始也、釋名云、鼗、導也、所以導樂作也、商頌作鞉、月令作鞀、說文云、鞀或作鼗、並字異而義同、應、謂應鼙也、⿰申東謂朔鼙也、爾雅、小鼓謂之應、孫炎注云、和應大鼓也、禮器云、廟堂之下、應鼓在東、周官小師、下管擊應鼓、注云、應、鼙也、周頌有瞽篇、應田縣鼓、毛傳云、應、小鞞也、鄭箋云、田、當作⿰申東、⿰申東、小鼓、在大鼓旁、應鞞之屬也、⿰申東、說文作⿰車申、云、擊小鼓引樂聲也、周官大師、下管播樂器、令奏鼓⿰申東、鄭衆注云、⿰申東、小鼓也、先擊小鼓、乃擊大鼓、小鼓爲大鼓先引、故曰⿰申東、⿰申東讀爲道引之引、⿰申東字從申東聲、各本譌從柬、今訂正、釋名云、搏拊以韋

盛穅形如鼓以手拊拍之也皋陶謨搏拊琴瑟書大傳云以韋爲鼓謂之搏拊搏拊或謂之拊搏或謂之拊其實一也明堂位拊搏玉磬注云拊搏以韋爲之充之以穅形如小鼓所以節樂大戴禮禮三本篇縣一磬而尚拊搏荀子禮論篇作縣一鐘尚拊膈周官大師帥瞽登歌令奏擊拊注云拊形如鼓以韋爲之著之以穅樂記云弦匏笙簧會守拊鼓

鼓名

神農氏琴長三尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商

風俗通義引世本云神農作琴說文琴禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦後漢書仲長統傳注引三禮圖云琴本五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商初學記引琴操云琴長三尺六寸六分廣六寸五弦大弦爲君小弦爲臣文王武王加二弦以合君臣之恩各本商上脫少字藝文類聚玉海引廣雅

竝作少宮少商今據補

鳴廉脩營藍脅號鍾宮中自鳴焦尾

淮南子脩務訓云琴或撥刺枉橈闊解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉脩營唐牙莫之鼓也高誘注云鳴廉言其鳴音聲有廉隅脩營音清涼聲和調也案此謂世俗之人皆貴古而賤今故琴之惡者而稱爲古琴則人爭鼓之否則雖善而莫之鼓也故下文云服劍者期於銛利而不期於墨陽莫邪乘馬者期於千里而不期於驊騮綠耳鼓琴者期於鳴廉脩營而不期於濫脅號鍾是濫脅號鍾爲古琴之名而鳴廉脩營乃言其聲之美非琴名也廣雅以四者皆爲琴名失之濫與藍同楚辭九歎破伯牙之號鍾兮王逸注云號鍾琴名馬融長笛賦云若絚瑟促柱號鍾高調宮中當爲空中聲之誤也初學記引纂要云古琴名有鳴廉脩況藍脅號鍾自鳴空中焦尾太平御覽引大周正樂亦云鳴廉脩況藍脅自鳴空中號鍾焦尾況與營聲相近後漢書蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲

知其良木因請而裁爲琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉宋書樂志云齊桓曰號鍾楚莊曰繞梁相如曰焦尾伯喈曰綠綺事出傅元琴賦世云焦尾是伯喈琴伯喈傳亦云爾以傅氏言之則非伯喈也

琴名

伏羲氏瑟長七尺二寸上有二十七**弦**

風俗通義引世本云宓羲作瑟釋名云瑟施弦張之瑟瑟然也各本此條皆刻在上文焦尾之後琴名之前瑟皆作琴二十七弦皆作五弦太平御覽玉海竝引廣雅伏羲氏琴長七尺二寸上有五弦則宋時廣雅本已與今本同案琴名二字專指上鳴廉以下七者而言與此條曾不相涉廣雅先記琴制後記瑟制是以伏羲氏瑟列於衆琴名之後若如今本作伏羲氏琴則當列於神農氏之前矣且徧考諸書皆言瑟長七尺二寸不言琴長七尺二寸廣雅於衆樂器皆記其制亦無獨缺瑟制之理此因瑟字誤作琴後人

遂移此條於琴名二字之前并改二十七弦爲五弦以牽合琴制而不知與長七尺二寸之文大相抵牾也文選笙賦注引廣雅云琴長三尺六寸六分五弦瑟二十七弦隋書音樂志云琴神農制爲五弦周文王加二弦爲七瑟二十七弦伏犧所作者也顏師古急就篇注云琴神農所作也長三尺六寸六分五弦周文王增二弦又云瑟庖犧氏所作也長七尺二寸二十七弦義皆本於廣雅今據以訂正爾雅大瑟謂之灑郭注云長八尺一寸廣一尺八寸二十七弦說與廣雅小異

柷象桶方三尺五寸深尺八寸四角有堅鼠

敔象伏虎背上有二十七刻

皋陶謨合止柷敔周官小師疏引鄭注云柷狀如漆筩而有椎合之者投椎其中而撞之敔狀如伏虎背有刻所以鼓之以止樂周頌有瞽篇鞉磬柷圉毛傳云柷木椌也圉楬也圉與敔同柷之言俶敔之言禦也爾雅俶始也禦禁也釋名云柷以作樂敔以止樂爾雅所以鼓柷謂之止所以鼓敔謂之籈郭注云柷

如漆桶，方二尺四寸，深一尺八寸，中有椎，柄連底挏之，令左右擊，止者其椎名，敔如伏虎，背上有二十七鉏鋙刻，以木長尺櫟之，籈者其名，風俗通義引樂記云，柷，漆桶，方三尺五寸，高尺八寸，中有椎，說與廣雅合，陛鼠，其制未聞，

侸氏鐘十六枚

毋句氏磬十六枚

鐘與鐘，古字通，鐘之言充也，荀子樂論云，鐘充實，磬廉制，是也，釋名云，磬，罄也，其聲罄罄然堅緻也，明堂位，巫之和鐘，叔之離磬，鄭注引世本作篇云，巫作鐘，無句作磬，巫與侸同，無與毋同，周官小胥，凡縣鐘磬，半為堵，全為肆，鄭注云，鍾磬者，編縣之，二八十六枚而在一虡，謂之堵，鍾一堵，磬一堵，謂之肆，磬師云，掌教擊磬，擊編鐘，襄十一年左傳，鄭人賂晉侯以歌鐘二肆，杜注云，肆，列也，縣鐘十六為一肆，二肆三十二枚，案晉語亦云，鄭伯嘉來納歌鐘二肆，又云，公賜魏絳歌鐘一肆，則鐘縣自得稱肆，不必鐘磬全而後謂

之肆也令依杜氏解之一虡二筍筍各八鍾共十六鍾謂之肆半肆謂之堵磬亦如之與周官內外傳皆合於義爲長

塤象稱錘以土爲之有六孔

篪以竹爲之長尺四寸有八孔一孔上出寸三分

塤說文作壎篪或作箎月令作篪釋名云塤喧也聲濁喧喧然也篪啼也聲從孔出如嬰兒啼聲也小雅何人斯篇云伯氏吹壎仲氏吹篪周官小師掌敎鼓塤鄭衆注云塤六孔鄭注云塤燒土爲之大如鴈卵笙師掌敎龡塤篪鄭衆注云篪七孔疏引禮圖云篪九孔爾雅大篪謂之沂大塤謂之嘂郭注云篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之小者尺二寸塤燒土爲之大如鵝子銳上平底形似稱錘六孔小者如雞子釋文引世本云塤圍五寸半長三寸半六孔篪長尺二寸太平御覽引世本注云篪吹孔有觜如酸棗通典引蔡邕月令章句云篪六孔有距橫吹之或曰距或曰翹或曰觜皆謂其上

出之吹孔也、通典云、今横笛加觜者、謂之義觜笛、即篪之遺象也、各本八孔下、多前有一孔上有三孔後有四孔頭有一孔十六字、又脫去一孔上出寸三分七字、太平御覽引廣雅、篪前有一孔、後有四孔、頭有一孔、則所見本已與今本同、但少上有三孔一句耳、案上文塤有六孔、下文龠有七孔、管有六孔、皆不言諸孔所在之處、今本前有一孔云云、文與前後不協、必曹憲之注、誤入正文者也、其上出之吹孔、與諸孔異、故獨記其數、猶下文竽笙之管、獨記其宮管也、爾雅注云、一孔上出寸三分、義即本於廣雅、周官笙師疏引廣雅云、篪以竹爲之、長尺四寸、八孔一孔上出寸三分、今據以訂正、

籟謂之簫、大者二十四管、小者十六管、有底

說文、簫參差管樂、象鳳之翼、釋名云、簫肅也、其聲肅肅而清也、周頌有瞽篇簫管備舉、鄭箋云、簫編小竹管、如今賣餳者所吹也、爾雅、大簫謂之言、小者謂之筊、通典引月令章句云、簫編竹有底、大者二十三管、小者十六管、長則濁、短則清、以密蠟實其底而增減之則和、周官小師疏引易通卦驗云、簫長尺四寸、藝

文類聚引三禮圖云雅簫長尺四寸二十四彄頌簫長尺二寸十六彄彄亦管也籟之言厲也聲清厲也高誘注淮南子齊俗訓云簫籟也莊子齊物論篇人籟則比竹是已

笙以瓠爲之十三管宮管在左方

竽象笙三十六管宮管在中央

釋名云笙生也竹之貫匏象物貫地而生也以匏爲之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也簧橫也於管頭橫施於中也爾雅大笙謂之巢小者謂之和郭注云列管瓠中施簧管端大者十九簧小者十三簧周官笙師掌敎龡竽笙鄭衆注云竽三十六簧笙十三簧疏引易通卦驗竽長四尺二寸鄭注云竽類管用竹爲之形參差象鳥翼風俗通義云笙長四尺十三簧象鳳之身又云謹案樂記竽管三十六簧也長四尺二寸今二十三管笙師疏引廣雅瓠作匏

龠謂之笛有七孔

龠或作籥笛或作篴說文龠樂之竹管三孔以和衆聲也爾雅云大籥謂之産其中謂之仲小者謂之箹邶風簡兮篇左手執籥毛傳云籥六孔趙岐注孟子梁惠王篇云籥簫也或曰籥若笛而短有三孔周官笙師掌教龡籥篴鄭注云籥如篴三空杜子春注云篴今時所吹五空竹篴笛與龠形相似故對文則異散文則通釋名云笛滌也其聲滌滌然也說文笛七孔筩也羌笛三孔風俗通義引樂記云笛長一尺四寸七孔馬融長笛賦謂羌笛四孔京房加一孔以備五音

管象篪長尺圍寸有六孔無底

爾雅大管謂之簥其中謂之篞小者謂之篎風俗通義引樂記云管漆竹長一尺六孔宋書樂志引月令章句云管者形長尺圍寸有六孔無底周官小師掌教鼓管鄭衆注云管如篪六孔爾雅注引賈逵解詁同鄭注云管如篴而小併兩而吹之今大予樂官有焉周頌執競篇作筦大戴禮少閒篇作琯說文云古者琯以玉舜之時西王母來獻其白玉琯前零陵文學奚景於泠道舜祠下得笙玉琯各本六孔上脫有

字、史記司馬相如傳正義及太平御覽引廣雅
俱有有字、與上墳鹼俞三條文同一例、今據補

天子樂八佾諸公六佾諸侯四佾

春秋隱五年、考仲子之宮、初獻六羽、公羊傳云、六羽者何、舞也、天子八佾、諸公六、諸侯四、穀梁傳同、白虎通義云、八佾者、何謂也、佾者、列也、以八人爲行、列八八六十四人也、諸公六六爲行、諸侯四四爲行、何休公羊注同、

嘞歛謳詠吟歌也

樂記云、歌之爲言也、長言之也、嘞之言洪大也、玉篇胡冬徒弄二切、廣韻引埤倉云、嘞、大歌聲也、楚辭招魂、吳歈蔡謳、王逸注云、歈、謳、皆歌也、左思吳都賦、荊豔楚舞、吳愉越吟、愉與歈通、歈之言揄也、說文、揄、引也、亦長言之意也、說文、謳、齊歌也、詠之言永也、所謂歌永言也、

廣雅疏證卷第八下

十九日、[illegible]點畢、大雨如注、承[illegible]編書三紙
初五日[illegible]於[illegible]雨後承[illegible]示編敘記家中遺書[illegible]叔子[illegible]此